

東京シティ・フィルのドラゴンクエスト

すぎやまこういち

交響組曲「ドラゴンクエスト」

✧ 2023年～2024年公演スケジュール ✧

交響組曲「ドラゴンクエストIV」 導かれし者たち

2023 12.31 日 22:00開演 東京オペラシティコンサートホール 指揮・お話 井田 勝大

交響組曲「ドラゴンクエスト」I～IIIベストセレクション

完売御礼

2024 2.23 金祝 14:00開演 ギャラクシティ 西新井文化ホール 指揮・お話 井田 勝大

交響組曲「ドラゴンクエストVIII」

空と海と大地と呪われし姫君

2024 4.7 日 14:00開演 ミューザ川崎シンフォニーホール 指揮・お話 井田 勝大

一般発売日

2024年1月6日(土) 10:00～



@TokyoCityPhilで検索！

【#DQC】【#TCPO】をつけて投稿してください♪

X(旧Twitter) 公式アカウントよりリポストさせていただく場合があります。



Facebook

<https://www.facebook.com/tokyocityphil>

アプリからの検索は…【東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団】

いいね!やシェアをたくさんお願いします♪



Instagram

<https://www.instagram.com/tokyocityphil>

★検索画面で「ビープル」を選ぶとすぐ見つかります!

【#DQC】【#TCPO】をつけて投稿してください♪



YouTube

<https://www.youtube.com/user/TokyoCityPhil>

チャンネル登録、グッドボタンをお願いします♪

WEBアンケートの
お願い

アンケートはこちらから！



東京シティ・フィルのドラゴンクエスト

すぎやまこういち

交響組曲「ドラゴンクエストIV」

導かれし者たち



ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

2023.12.31 日 22:00開演 (21:00開場)

Sun. 31st Dec. 2023 10:00pm at the Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティ コンサートホール



© K.Miura

東京シティ・フィルのドラゴンクエスト



すぎやまこういち

交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」導かれし者たち

2023年12月31日(日)22:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
Sun. 31st Dec. 2023 10:00pm at the Tokyo Opera City Concert Hall

プログラム

すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」導かれし者たち

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1 序曲 | 7 恐怖の洞窟～呪われし塔 |
| 2 王宮のメヌエット | 8 エレジー～不思議のほこら |
| 3 勇者の仲間たち
間奏曲～戦士はひとり征く
～おてんば姫の行進
～武器商人トルネコ～ジブシー・ダンス
～ジブシーの旅～間奏曲 | 9 のどかな熱気球のたび |
| 4 街でのひととき
街～楽しいカジノ～コロシウム～街 | 10 海図を広げて |
| 5 勇者の故郷～馬車のマーチ | 11 ピサロ～ピサロは征く |
| 6 立ちほだかる難敵
～休憩～ | 12 謎の城 |
| | 13 栄光への戦い
戦闘～邪悪なるもの～悪の化身 |
| | 14 導かれし者たち |

指揮・お話: 井田 勝大

管弦楽: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

コンサートマスター: 戸澤 哲夫

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

協力: 株式会社スクウェア・エニックス / スギヤマ工房有限公司 / 合同会社シャイン・シンフォニー



© Ayumu Gombi

指揮

井田 勝大

Katsuhiko Ida

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。

2004年、江戸開府400年記念東京文化会館事業「あさくさ天使」に副指揮者として参加。2007年、東京バレエ団『ドナウの娘』日本初演にあたり指揮者アシスタントとして楽譜の修正を含め大きな役割を果たす。2007年11月、Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演でデビュー。以降、Kバレエカンパニーの多くの公演を指揮するほか、ミハイロフスキー劇場バレエ(旧レニングラード国立バレエ)、ウィーン国立バレエ団、ロシア国立モスクワ・クラシックバレエ団等の海外バレエ団来日公演、東京バレエ

管弦楽

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年、自主運営のオーケストラとして設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫を擁する。

年間100回を超える公演は、定期演奏会および特別演奏会の他、オペラ、バレエ公演やポップスコンサート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日『題名のない音楽会』でその新鮮な魅力溢れる演奏を披露し、日本全国で好評を博している。

また地域コミュニティでの活動も積極的に展開。1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点としてティアラこうとう定期演奏会や公開リハーサル、楽器の公開レッスン、音楽鑑賞教室、

団、新国立劇場バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団、谷桃子バレエ団、松山バレエ団等、国内外のバレエ公演を指揮。2018年4月以降、NHK『バレエの饗宴』で指揮を務めている。

また、音楽制作ではKバレエ ユース『トム・ソーヤの冒険』、Kバレエカンパニー『カルメン』『クレオパトラ』『マダム・バタフライ』において選曲、編曲、監修を担当している。2009年4月、CD「熊川哲也のくるみ割り人形」をリリース。オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演。2019～2020「東京シティ・フィルのドラゴンクエスト」シリーズでは全公演のお話・指揮を務めている。

トランペットを田宮堅二、田中昭、山城宏樹に、指揮法を山本訓久、高階正光に師事。

K-BALLET TOKYO音楽監督及びシアター オーケストラウキョウ音楽監督、エリザベト音楽大学講師、桐朋学園大学特任講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。2019-2020ブロードウェイミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」日本キャスト版(Season1～Season3)では音楽監督・指揮を務める。



© K.Miura

区内小学校へのアウトリーチ活動など、地域に根ざした音楽文化の振興を目的に幅広い活動を行なっている。

2019年3月にはウラジオストクとサンクトペテルブルクにおいて團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を演奏し、日本のオペラ作品の魅力が海外に発信した。同年4月より藤岡幸夫が首席客演指揮者に就任。

2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会(演奏会形式)を開催。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワーグナー歌手陣を招き大成功を収め、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。これからの活躍が最も期待されているオーケストラである。