

東京シティ・フィルのドラゴンクエスト

すぎやまこういち
交響組曲「ドラゴンクエスト」

✿ 2022-2023年公演スケジュール ✿

ジルベスターコンサート

交響組曲「ドラゴンクエストV」 天空の花嫁

2022 12.31 日 22:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

指揮・お話
井田 勝大

交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ...

2023 1.12 日 19:00開演 新宿文化センター 大ホール

発売中

指揮・お話
海老原 光

交響組曲「ドラゴンクエストI」

「ドラゴンクエストII」 悪霊の神々

2023 3.25 日 14:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

発売中

指揮・お話
海老原 光

交響組曲「ドラゴンクエストVI」 幻の大地

2023 4.1 日 14:00開演 サントリーホール 大ホール

発売中

指揮・お話
井田 勝大



Twitter

@TokyoCityPhilで検索!

【#DQC】【#TCPO】をつけて投稿してください♪
公式アカウントよりリツイートさせていただく場合があります。



Facebook

<https://www.facebook.com/tokyocityphil>

アプリからの検索は…【東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団】
いいね!やシェアをたくさんお願いします♪



Instagram

<https://www.instagram.com/tokyocityphil>

★検索画面で「ピープル」を選ぶとすぐ見つかります!
【#DQC】【#TCPO】をつけて投稿してください♪



YouTube

<https://www.youtube.com/user/TokyoCityPhil>

チャンネル登録、グッドボタンをお願いします♪

WEBアンケートの
お願い

アンケートはこちらから!



東京シティ・フィルのドラゴンクエスト
ジルベスターコンサート

すぎやまこういち
交響組曲「ドラゴンクエストV」
天空の花嫁



© 2004 ARMOR PROJECT/BIRD
STUDIO/ARTEPIAZZA/SQUARE
ENIX All Rights Reserved.

2022.12.31 日 22:00開演 (21:00開場)
Sat.31st Dec. 2022 10:00pm at the Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティ コンサートホール



© K.Miura

東京シティ・フィルのドラゴンクエスト ジルベスターコンサート



すぎやまこういち

交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁

2022年12月31日(土)22:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
Sat. 31st Dec. 2022 10:00pm at the Tokyo Opera City Concert Hall

🎵 プログラム

すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁

- 1 序曲のマーチ
- 2 王宮のトランペット
- 3 街角のメロディ～地平の彼方へ～カジノ都市
～街は生きている～街角のメロディ
- 4 淋しい村～はめつの予感～さびれた村
- 5 愛の旋律
- 6 空飛ぶ絨毯～大海原へ

～休憩～
- 7 洞窟に魔物の影が～死の塔～暗黒の世界
～洞窟に魔物の影が
- 8 哀愁物語
- 9 戦火を交えて～不死身の敵に挑む
- 10 高貴なるレクイエム～聖
- 11 大魔王
- 12 天空城
- 13 結婚ワルツ

指揮・お話: 井田 勝大

管弦楽: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

コンサートマスター: 戸澤 哲夫

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

協力: 株式会社スクウェア・エニックス/スギヤマ工房有限公司/合同会社シャイン・シンフォニー



© Ayumu Gombi

🎵 指揮・お話

井田 勝大

Katsuhiro Ida

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン

国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。2004年、江戸開府400年記念東京文化会館事業「あさくさ天使」に副指揮者として参加。2007年、東京バレエ団『ドナウの娘』日本初演にあたり指揮者アシスタントとして楽譜の修正を含め大きな役割を果たす。2007年11月、Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演でデビュー。以降、Kバレエカンパニーの多くの公演を指揮するほか、ミハイロフスキー劇場バレエ(旧レニングラード国立バレエ)、ウィーン国立バレエ団、ロシア国立モスクワ・クラシックバレエ団等の海外バレエ団来日公演、東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ

🎵 管弦楽

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年、自主運営のオーケストラとして設立。現在、常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者に飯守泰次郎を擁する。

年間100回を超える公演は、定期演奏会および特別演奏会の他、オペラ、バレエ公演やポップスコンサート、映画音楽、テレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日『題名のない音楽会』でその新鮮な魅力溢れる演奏を披露し、日本全国で好評を博している。

また地域コミュニティでの活動も積極的に展開。1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとうを主な拠点としてティアラこうとう定期演奏会や公開リハーサル、楽器の公開レッスン、音楽鑑賞教室、

団、谷桃子バレエ団、松山バレエ団等、国内外のバレエ公演を指揮。2018年4月以降、NHK『バレエの饗宴』で指揮を務めている。

また、音楽制作ではKバレエ ユース「トム・ソーヤの冒険」、Kバレエカンパニー『カルメン』『クレオパトラ』『マダム・バタフライ』において選曲、編曲、監修を担当している。2009年4月、CD「熊川哲也のくるみ割り人形」をリリース。オーケストラとは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演。2019～2020「東京シティ・フィルのドラゴンクエストシリーズ」では全公演のお話・指揮を務めている。

トランペットを田宮堅二、田中昭、山城宏樹に、指揮法を山本訓久、高階正光に師事。

現在、シアター オーケストラトーカー音楽監督。エリザベト音楽大学講師、桐朋学園大学特任講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。2019年9月、Kバレエカンパニーおよびシアター オーケストラトーカー音楽監督に就任。2019-2020ブロードウェイミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」日本キャスト版(Season1～Season3)では音楽監督・指揮を務める。



© K. Miura

区内小学校へのアウトリーチ活動など、地域に根ざした音楽文化の振興を目的に幅広い活動を行なっている。

2019年3月にはウラジオストクとサンクトペテルブルクにおいて團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を演奏し、日本のオペラ作品の魅力が海外に発信した。同年4月より藤岡幸夫が首席客演指揮者に就任。

2021年5月には桂冠名誉指揮者飯守泰次郎の傘寿記念として「ニーベルングの指環」ハイライト特別演奏会(演奏会形式)を開催。コロナ禍での開催ながら、海外から世界最高峰のワグナー歌手陣を招き大成功を収め、2022年8月に第30回三菱UFJ信託音楽賞を受賞。これからの活躍が最も期待されているオーケストラである。