

# 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ＜楽員募集要項＞

◇募集パート	トランペット副首席奏者
◇採用人数	1名
◇応募資格	プロのオーケストラ奏者としての能力を有する方(年齢、学歴、国籍不問) ※但し、日本在住で日本語での業務に支障がないこと。
◇審査日程	<u>一次審査: 2021年5月27日(木)</u> <u>二次審査: 2021年6月15日(火)</u> ※審査順は事前に弊社事務局にて抽選をします。審査時間の指定はできません。
◇会場	一次審査会場: 東部フレンドホール (〒132-0011 東京都江戸川区瑞江 2-5-7 / TEL03-5666-1221) 二次審査会場: ティアラこうとう 大ホール (〒135-0002 東京都江東区住吉 2-28-36 / TEL03-3635-5500)
◇審査内容	<b>録音審査:</b> 音楽用 CD-R に録音し、再生確認を必ずしてください。 ・ 課題曲 2 曲、オーケストラ・スタディ 演奏曲目は「◇録音審査用演奏範囲」欄を参照のこと。  録音審査合格者には、一次審査の要項、オーケストラ・スタディの楽譜を一次審査実施日の 2 週間程度前に発送します。  <b>一次審査</b> (1)課題曲: <b>【2 曲】</b> ※ピアノ伴奏付き、伴奏者は各自同伴のこと。 ① J.ハイドン/トランペット協奏曲変ホ長調 Hob.VIle-1 より 第1楽章 (B♭管を使用のこと。カデンツァ無し、版の指定無し。) ② A.オネゲル/イントラダ (B♭管またはC管を使用のこと。版の指定無し。) (2)オーケストラ・スタディ: 演奏箇所は当日指定  <b>二次審査</b> (1)課題曲: <b>【1 曲】</b> ・J.ハイドン/トランペット協奏曲変ホ長調 Hob.VIle-1 より 第1楽章 (B♭管を使用のこと。カデンツァ無し、版の指定無し。) (2)オーケストラ・スタディ: 演奏箇所は当日指定。  <b>オーディション期間:</b> 二次審査合格者に対して実施。オーディション期間(原則 6 ヶ月)の間、当団の演奏業務に携わって頂きます。
◇待遇	当団規定による。

<p>◇録音審査用 演奏範囲</p>	<p>(1)課題曲 2 曲:※伴奏なし</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・J.ハイドン／トランペット協奏曲変ホ長調 Hob.Vlle-1 より第 1 楽章 <ul style="list-style-type: none"> <li>①37 小節目～83 小節 1 拍目まで</li> <li>②93 小節目～117 小節 1 拍目まで。</li> </ul> </li> </ul> <p>※上記①②はトラック分けすること。B♭管を使用のこと。版の指定なし。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>③A.オネゲル／イントラダ <ul style="list-style-type: none"> <li>(冒頭～34 小節目まで)</li> </ul> </li> </ul> <p>※B♭管または C 管を使用のこと。版の指定なし</p> <p>(2)オーケストラ・スタディ 4 曲:※Edition Peters Orchester Probespiel 参照</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>④(P.8) Ouverture zu Leonore Nr.3 294 から最後まで</li> <li>⑤(P.11) Carmen 1.Akt 32 から最後まで</li> <li>⑥(P.30) Bilder einer Ausstellung Promenade 冒頭から 2 まで</li> <li>⑦(P.31) Samuel Goldenberg und Schmuyle 58 から 62 まで</li> </ul> <p>※⑦はミュートをを使用のこと。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・上記の曲順でトラック分けをし、「音楽用 CD-R」に録音し、ディスク盤面に受験者の氏名を明記してください。</li> <li>・一般的な音楽再生プレイヤーで再生確認を必ずしてください。</li> <li>・録音音源を加工しないこと。</li> </ul>
<p>◇応募方法・締切</p>	<p><b>①当団指定の履歴書(A4 サイズ 2 枚):</b>もれなく記載し、必ず写真を貼付すること。指定の履歴書は下記の用紙を使用すること。履歴書には「<u>電話番号、メールアドレス</u>」を必ず記載すること。</p> <p><b>②推薦状 1 通:</b>師事者ないし、それに相当する立場の者が発行し、署名または押印があるもの。日本語以外の場合は日本語訳を添えること。</p> <p><b>③音楽用 CD-R:</b>課題曲及びオーケストラ・スタディを録音したもの。 <u>必ず再生確認をし、ディスク盤面に受験者の氏名を明記してください。</u></p> <p>上記 3 点を、<b>2021 年 4 月 16 日(金)18:00 必着</b>で下記住所へ<b>簡易書留</b>にて郵送して下さい。 (※持参、E-mail および FAX での受付は致しません。)</p>
<p>◇注意事項</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①ピアノ伴奏者は各自同伴のこと。</li> <li>②オーディション参加のための費用はすべて本人負担となります。</li> <li>③会場までは公共の交通機関をご利用下さい。</li> <li>④送付書類(履歴書・推薦状・CD-R)は返却致しません。</li> <li>⑤<u>こちらで録音音源の再生ができない場合、受理致しません。</u></li> </ul>
<p>◇応募書類送付先 ・お問い合わせ</p>	<p>〒135-0002 東京都江東区住吉 1 丁目 19 番 1-203 号 一般社団法人 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 オーディション担当 HP: <a href="https://www.cityphil.jp/">https://www.cityphil.jp/</a> TEL: 03-5624-4001 ※11:00～17:00(土・日・祝祭日を除く)</p>

2021 年 2 月 1 日



