

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

＜楽員募集要項＞

◇募集パート	ヴァイオリン(Tutti)奏者
◇採用人数	若干名
◇応募資格	プロのオーケストラ奏者としての能力を有する方(年齢、学歴、国籍不問) ※但し、日本在住で日本語での業務に支障がないこと。
◇審査日程	<u>一次審査: 2020 年 5 月 8 日(金)</u> <u>二次審査: 2020 年 5 月 28 日(木)</u> ※審査順は抽選となります。審査時間の指定はできません。
◇会 場	一次審査会場: 東部フレンドホール (〒132-0011 東京都江戸川区瑞江 2-5-7 / TEL03-5666-1221) 二次審査会場: ティアラこうとう 大ホール (〒135-0002 東京都江東区住吉 2-28-36 / TEL03-3635-5500)
◇審査内容	書類審査: 履歴書・推薦状による。 書類審査合格者には、一次審査の要項、オーケストラ・スタディの楽譜を一次審査実施日の 2 週間程度前に発送します。 一次審査: 演奏箇所は当日指定します。 <u>(1)課題曲(協奏曲 2 曲): 下記①,②の中から各 1 曲を選択すること。</u> ①下記の課題曲の中から 1 曲を選択すること。※ピアノ伴奏付、伴奏者は同伴のこと。 ・W.A.モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第 3 番 第 1 楽章 (版の指定なし、カデンツァ(S.Franko 版)を演奏のこと) ・W.A.モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第 4 番 第 1 楽章 (版の指定なし、カデンツァ(J.Joachim 版)を演奏のこと) ・W.A.モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第 5 番 第 1 楽章 (版の指定なし、カデンツァ(J.Joachim 版)を演奏のこと) ②下記の課題曲の中から 1 曲を選択すること。※ピアノ伴奏付、伴奏者は同伴のこと。 ・ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 第 1 楽章 ・ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 第 1 楽章 ・メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲ホ短調 第 1 楽章 ・シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 第 1 楽章 ・チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 第 1 楽章 (版の指定なし、いずれもカデンツァ(版の指定なし)を演奏のこと) <u>(2)オーケストラ・スタディ:</u> 書類審査通過者へ送付します。 二次審査: <u>(1)課題曲(協奏曲 2 曲):</u> 一次審査で選択した曲と同じ曲を演奏すること。 <u>(2)オーケストラ・スタディ:</u> 一次審査と同様。演奏箇所は審査当日にお知らせ致します。

	オーディション期間： 二次審査合格者に対して実施。オーディション期間(原則 6 ヶ月)の間、当団の演奏業務に携わって頂きます。
◇待 遇	当団規定による。
◇応募方法・締切	①当団指定の履歴書(A4 サイズ 2 枚):もれなく記載し、必ず写真を貼付すること。指定の履歴書は下記の用紙を使用すること。履歴書には「<u>電話番号</u>」、「<u>メールアドレス</u>」、「<u>課題曲①、②の選択曲</u>」を必ず記載すること。 ②推薦状 1 通:師事者ないし、それに相当する立場の者が発行し、署名または押印があるもの。日本語以外の場合は日本語訳を添えること。 上記 2 点を、2020 年 4 月 8 日(水)18:00 必着で下記住所へ簡易書留にて郵送して下さい。 (※持参、E-mail および FAX での受付は致しません。)
◇注意事項	①ピアノ伴奏者は各自同伴のこと。 ②オーディション参加のための費用はすべて本人負担となります。 ③会場までは公共の交通機関をご利用下さい。 ④送付書類(履歴書・推薦状)は返却致しません。
◇応募書類送付先 ・お問い合わせ	〒135-0002 東京都江東区住吉 1-19-1-203 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 オーディション担当 HP:http://www.cityphil.jp/ TEL:03-5624-4001 FAX:03-5624-4114 ※10:00～18:00 まで(土・日・祝祭日を除く)

2020 年 1 月 6 日



年 月 日現在

写真貼付
3cmx4cm

応募パート	ヴァイオリン（Tutti）奏者		
氏名	ふりがな □男 / □女		
生年月日	西暦	年	月生（満歳）
主な師事者			
家族状況	配偶者 □有 / □無	配偶者の扶養義務 □有 / □無	扶養家族数（配偶者を除く） 人

現住所	ふりがな
	[〒 -]
	Tel. _____ Fax. _____
E-mail	@
書類送付先 現住所以外への送付 を希望する場合	ふりがな
	[〒 -]
	Tel. _____ Fax. _____

[illegible]

氏名	
----	--

年	月	職歴 ・ 音楽歴（リサイタル・入賞・出演歴など）

選択曲	課題曲①	
	課題曲②	

志望動機	
------	--

伴奏者氏名	ふりがな

その他 記入欄	
------------	--

※管理者記入欄	受理日	受理番号	受験番号 一次 二次	担当印