

# 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

## ＜楽員募集要項＞

◇募集パート	ヴィオラ(Tutti)奏者
◇採用人数	1名
◇応募資格	プロのオーケストラ奏者としての能力を有する方(年齢、学歴、国籍不問) ※但し、日本在住で日本語での業務に支障がないこと。
◇審査日程	<b><u>一次審査: 2020年1月8日(水)</u></b> <b><u>二次審査: 2020年1月15日(水)</u></b> ※審査順は抽選となります。審査時間の指定はできません。
◇会場	一次審査会場: <b>東部フレンドホール</b> (〒132-0011 東京都江戸川区瑞江 2-5-7 / TEL03-5666-1221) 二次審査会場: <b>ティアラこうとう 大ホール</b> (〒135-0002 東京都江東区住吉 2-28-36 / TEL03-3635-5500)
◇審査内容	<b>書類審査:</b> 履歴書・推薦状による。※推薦状の提出は学生のみ(大学院生は除く) 書類審査合格者には、一次審査の要項、オーケストラ・スタディの楽譜を一次審査実施日の2週間程度前に発送します。  <b><u>一次審査:</u></b> 演奏箇所は当日指定します。 <b><u>(1)協奏曲 1曲:</u></b> 下記①、②の中から1曲を選択すること。 ①ホフマイスター／ヴィオラ協奏曲 二長調 より 第1楽章 ②シュターミッツ／ヴィオラ協奏曲第1番 二長調 より 第1楽章 (版の指定なし、いずれもカデンツァ[版の指定なし]を演奏のこと) (ピアノ伴奏付、伴奏者は各自同伴のこと) <b><u>(2)オーケストラ・スタディ:</u></b> 書類審査通過者へ送付します。  <b><u>二次審査:</u></b> <b><u>(1)協奏曲:</u></b> 一次審査で選択した曲と同じ曲を演奏すること。 <b><u>(2)オーケストラ・スタディ:</u></b> 一次審査と同様。演奏箇所は審査当日にお知らせ致します。  <b><u>オーディション期間:</u></b> 二次審査合格者に対して実施。オーディション期間(原則 6ヶ月)の間、当団の演奏業務に携わって頂きます。
◇待遇	当団規定による。

<p>◇応募方法・締切</p>	<p><b>①当団指定の履歴書(A4 サイズ 2 枚):</b>もれなく記載し、必ず写真を貼付すること。指定の履歴書は下記の用紙を使用すること。履歴書には「電話番号」、「メールアドレス」、「協奏曲①、②の選択曲」を必ず記載すること。</p> <p><b>②推薦状 1 通/学生のみ(大学院生は除く):</b>師事者ないし、それに相当する立場の者が発行し、署名または押印があるもの。日本語以外の場合は日本語訳を添えること。</p> <p>上記 2 点を、<b>2019 年 12 月 9 日(月)18:00 必着</b>で下記住所へ<b>簡易書留</b>にて郵送して下さい。 (※持参、E-mail および FAX での受付は致しません。)</p>
<p>◇注意事項</p>	<p>①ピアノ伴奏者は各自同伴のこと。</p> <p>②オーディション参加のための費用はすべて本人負担となります。</p> <p>③会場までは公共の交通機関をご利用下さい。</p> <p>④送付書類(履歴書・推薦状)は返却致しません。</p>
<p>◇応募書類送付先 ・お問い合わせ</p>	<p>〒135-0002 東京都江東区住吉 1-19-1-203 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 オーディション担当 HP: <a href="http://www.cityphil.jp/">http://www.cityphil.jp/</a> TEL: 03-5624-4001 FAX: 03-5624-4114 ※10:00～18:00 まで(土・日・祝祭日を除く)</p>

2019 年 9 月 4 日



年	月	日現在
---	---	-----

写真貼付  
3cmx4cm

応募パート	ヴィオラ（Tutti）奏者		
氏名	ふりがな		
	□男 / □女		
生年月日	西暦	年	月 日生（満 歳）
主な師事者			
家族状況	配偶者	配偶者の扶養義務	扶養家族数（配偶者を除く）
	□有 / □無	□有 / □無	人

現住所	ふりがな		
	[〒      -      ]		
Tel.		Fax.	
E-mail	@		
書類送付先 <small>現住所以外への送付を希望する場合</small>	ふりがな		
	[〒      -      ]		
Tel.		Fax.	

年	月	学歴 ・ 師事歴

