

Tokyo City Philharmonic Orchestra



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

第329回定期演奏会

狂愛の宴、32年ぶりの蘇演

ヴォーン=ウィリアムズ

「富める人とラザロ」の  
5つのヴァリエーション

Ralph Vaughan Williams: 5 Variants of "Dives and Lazarus"

プロコフィエフ

ピアノ協奏曲第3番  
ハ長調 作品26

S. Prokofiev: Piano Concerto No.3 in C major, Op.26

伊福部昭

舞踊曲

「サロメ」

A. Ifukube: Ballet Music "Salome"

入魂のタクトで新風を吹き込む

指揮: 藤岡 幸夫 (首席客演指揮者)  
Sachio Fujioka, conductor

©Shin Yamagishi

ロシアで開花した  
若きピアニスト

ピアノ: 松田 華音  
Kanon Matsuda, piano

©Ayako Yamamoto

2019

11/9 東京オペラシティコンサートホール

14:00開演(13:15開場)

[13時40分より藤岡幸夫によるプレトーク]

■チケット料金(全席指定・消費税込) S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000

割引チケット

ブラチナS席¥4,500 ブラチナA席¥3,500 (60歳以上)

U20(小学生~20歳・座席指定不可)¥1,000 U30(21歳~30歳・座席指定不可)¥2,000 江東区民割引(S席~C席)各¥200割引

※ブラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

■チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日10:00~18:00)

オンライン予約 <http://www.cityphil.jp/>

主催: 一般財団法人東京シティ・フィル財団 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団 後援: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術連携を結び、

公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。「音楽の輪を広げよう!」、東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。



## いま蘇る妖しい舞踊物語

## 20世紀の傑作を埋もらせてはならぬ!

首席客演指揮者・藤岡幸夫の魅力の1つが、“隠れた名作”を聴かせてくれること。今回はまさにその好例となる、発見の喜びに溢れた公演だ。

彼が演奏を熱望した伊福部昭の舞踊曲「サロメ」は、1948年作のバレエ曲を1987年に改訂した作品。R.シュトラウスのオペラと同じくワイルド原作の物語に沿って進むが、舞台は中近東に置かれている。それゆえ音楽にはエキゾティシズムが横溢し、「ゴジラ」でおなじみの野趣に富んだ伊福部節も事欠かないので、誰もが魅せられること必至。しかも今回は32年ぶりのプロ・オケによる生演奏というから、伊福部ファンならずとも聴き逃せない。

ヴォーン・ウィリアムズの「富める人とラザロ」による5つのヴァリエーションは、英国各地にあるその名の民謡を5つ綴った、実に美しい作品。これも英国にゆかりが深い藤岡の“密かな贈り物”だ。そしてプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番は、生気漲る明快な名作。ここは松田華音のロシア仕込みのアプローチと表現意欲旺盛な独奏に期待が集まる。

熱いタクトの藤岡と全力の好演が身上の東京シティ・フィルが奏でる、“20世紀の傑作”を満喫しよう!

柴田 克彦 (音楽評論家)



藤岡 幸夫 指揮  
(首席客演指揮者)  
Sachio Fujioka, conductor



松田 華音 ピアノ  
Kanon Matsuda, piano

2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年にプリテン「ねじの回転」、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」を指揮したスペイン国立オヴィエド歌劇場で脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を取めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者も務める。毎年40公演以上を共演し2019年に20年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30-)は番組スタートから5年半、放送も250回に迫る。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

香川県高松市生まれ。4歳で細田淑子に師事、ピアノをはじめ。2002年秋、6歳でモスクワに渡りエレナ・ベトローヴナ・イワノワ、ミハイル・ヴォスクレンスキーに師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。2004年エンドヴァルト・グリーク国際ピアノ・コンクール(モスクワ)グランプリ受賞。多くのコンクールで優勝を果たす。2011年12月、国立アレクサンドル・スクリャーピン記念博物館より2011年度の「スクリャーピン奨学生」に選ばれる。2013年2月、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校で外国人初の最優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。同年9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学し、2019年6月首席で卒業した。(グネーシン、モスクワ音楽院共に、ロシアで成績優秀者に贈られる「赤の卒業証書」で卒業。)2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。オーケストラとの初共演は8歳。2018年かかや21世紀大賞受賞。

## チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス

**03-5624-4002** (平日10:00~18:00)

オンライン予約 <http://www.cityphil.jp/>



## チケット発売日

会員先行発売 発売中

一般発売 発売中

## プレイガイド

チケットぴあ ..... 0570-02-9999 (Pコード: 149-933)

e+(イープラス) ..... <http://eplus.jp/sys/main.jsp>

ローソンチケット ..... 0570-000-407 (Lコード: 31374)

東京オペラシティ チケットセンター ..... 03-5353-9999

ティアラこうとう チケットサービス ..... 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。  
U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

## 会場アクセス 東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗り入れ) 初台駅東口・・・徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅・・・徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口・・・徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス・・・約20分  
京王バス〈渋64〉:東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車  
京王バス〈渋61〉〈渋63〉〈渋66〉/都営バス〈渋66〉:東京オペラシティ南下車
- お車・・・山手通り・甲州街道交差点角



※中心部がない場合は、出発地、目的地が変更になる場合がございます。  
※一度お申込みいただいたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルはできませんので、ご了承ください。  
なお、チケットの再発行はいたしませんのでご注意ください。  
※本誌等のお子様の購入は、併せてご連絡ください。  
下記はサービス料と同様でございます。

● 託児サービス ● イベント託児・マザーズ (有料・公演1週間前までに要予約) 0120-788-222

次回の定期演奏会【第330回定期演奏会】

2020 1/18 午後2時開演 東京オペラシティ コンサートホール

指揮: 高関 健(常任指揮者)

柴田南雄: シンフォニア

矢代秋雄: 交響曲

シベリウス: 交響曲第2番 二長調 作品43