

チケットのご案内

中ページで紹介した東京シティ・フィル主催の2つのシリーズのチケットについてご案内いたします。  
 定期演奏会(全9公演)……会場:東京オペラシティ コンサートホール  
 ティアラこうとう定期演奏会(全4公演)……会場:ティアラこうとう 大ホール

■チケットの種類 東京シティ・フィル主催の定期演奏会のチケットは、**定期会員券**・**シーズンセット券**・**1公演券**の3種類があります。

定期会員券

定期演奏会、ティアラこうとう定期演奏会の2つのシリーズともに、それぞれ年間を通して「**いつも同じお席**」で「**お得な料金**」で聴くことができる定期会員券。いつも同じお席に入りのお席でお楽しみいただけます。お喜びいただいたお席は次年度へそのまま継続可能です。※定期演奏会、ティアラこうとう定期演奏会両方で自席したお席での公演にはできませんのでご了承ください。

定期(定期会員券)

会員先行発売 2023.12/26(月)  
 一般発売 2023.1.11(木)

定期会員券のメリット

- **いつも同じお席** 年間を通してご自分専用の「**いつも同じ座席**」で聴くことができます。
- **お得な料金** 1公演ずつ購入するよりも、**最大40%もお得!**
- **チケット転売** お越しになれない回の公演がある場合は、他の定期演奏会(別シリーズも可)に振り替えができます。振り替えによりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただきます。(※お席が同一公演日または異なる公演日でも、座席階級が異なる場合は振り替え手数料がかかります)

例えば定期演奏会チケットの場合……  
 5席を毎回1公演券で購入すると**6,000円×9公演=54,000円**のところ、定期会員券を購入すると**32,400円!** **40%もお得!!**

- **先行発売・会員割引** 2つのシリーズともにチケットを一般発売より早く、**一般価格の10%割引**にてご購入いただけます。
- **特典グッズ進呈** 東京シティ・フィルオリジナルグッズをプレゼントいたします。
- **公開リハ鑑賞** 年数回開催する公開リハールにご招待いたします。

シーズンセット券(定期演奏会のみ)

定期演奏会のみ、スプリング・オートム・ウィンターのシーズンセット券がございます。3公演ずつセットになったこのセット券は、1公演ずつ購入するよりも**30%もお得な料金**でお求めいただけます。年間9公演の定期会員券よりもお手頃な料金でお買い求めいただけるおすすのセットです。

※注意 シーズンセット券は定期会員券ではございません。会員先行発売や会員割引はご利用いただけません。

1公演券

1公演ごとにチケットをお求めいただけます。1公演時には、ユースチケットとしてU20・U30の座席がございます。ぜひご利用ください。2シリーズともに、江東区にお住まいの方は江東区民割引券が適用されます。

定期演奏会チケット	S席	A席	B席	プラチナA席*	プラチナB席*	U20*	U30*
定期会員券(全9公演) 1公演券購入するより <b>40%</b> お得!	¥32,400	¥27,000	¥21,600	¥16,200	¥24,300	¥18,900	—
シーズンセット券(全3公演) 1公演券購入するより <b>30%</b> お得!	¥12,600	¥10,500	¥8,400	¥6,300	¥9,450	¥7,350	—
1公演券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000 / ¥2,000

ティアラこうとう定期演奏会チケット	S席	A席	B席	U20*	U30*
2つのシリーズのうち1公演券購入するより <b>30%</b> お得!	¥8,400	¥7,200	¥6,000	—	—
1公演券	¥3,500	¥3,000	¥2,500	¥1,000	¥1,500

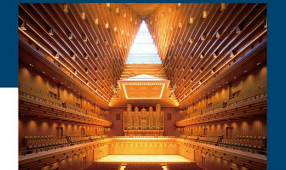
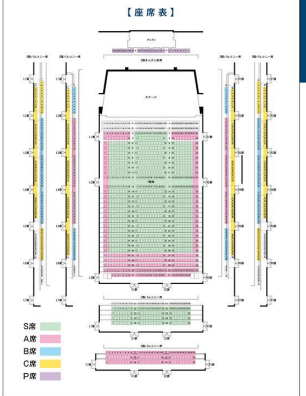
シティ・フィルクーポン	有効期間:購入日から1年間	対象:定期演奏会
5枚入り	S: ¥26,000	A: ¥21,000 B: ¥17,000 C: ¥13,000
10枚入り	S: ¥48,000	A: ¥40,000 B: ¥32,000 C: ¥24,000

チケットのお申し込み  
 東京シティ・フィル チケットサービス  
**TEL.03-5624-4002**  
 受付時間:平日 11:00~15:00

1公演券はセゾンAPP上で現金決済、チケット受け取りができます。  
 (特定の予約料として負担がかかります)  
 東京シティ・フィル チケットサービスにお申し込みの際は、チケット送料は別途お支払いください。

●チケットの転売は禁止されています。転売業者が転売行為を営むことにより発生する手数料はお客様のご負担となります。●転売禁止の座席は、お客様がご自身のチケットを転売する行為を禁止する旨の表示がなされた座席となります。●チケットの転売は、お客様がご自身のチケットを転売する行為を禁止する旨の表示がなされた座席となります。●転売禁止の座席は、お客様がご自身のチケットを転売する行為を禁止する旨の表示がなされた座席となります。

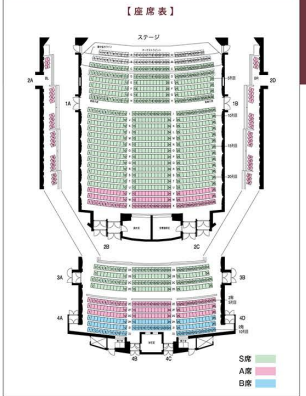
東京オペラシティコンサートホール



- 東玉新橋(都営地下鉄新橋線西馬込駅) 徒歩約5分以内
- 小倉急須 徒歩約14分
- 都営地下鉄江馬線 西新橋駅 徒歩約17分
- 池袋駅東口バス 徒歩約20分
- 京王バス(池袋): 東京オペラシティ 南または東京オペラシティ下車 京王バス(池袋) (池袋3) (池袋6)
- 都営バス(池袋): 東京オペラシティ 南下車
- 都営バス 池袋 池袋駅東口下車



ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール



- 地下鉄: 都営地下鉄新橋線 東区大目 徒歩約4分
- 都営バス  
 [東22] 錦糸町駅東口(東京駅北口行)  
 [池袋駅] 下車 徒歩5分  
 [東11] 錦糸町駅東口(池袋駅行) 下車 徒歩5分  
 [東28] 錦糸町駅東口(江東公会堂前) 下車 徒歩1分
- 駐車場: 地下駐車場(有料80台収容)



TC  
 TOKYO CITY  
 PHILHARMONIC  
 ORCHESTRA  
 PO

2023-2024 SEASON PROGRAMS

Principal Conductor  
**KEN TAKASEKI**  
 Principal Guest Conductor  
**SACHIO FUJIOKA**  
 Honorary Conductor Laureate  
**TAJIRO IIMORI**

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
 2023-2024シーズンプログラム

常任指揮者: 高岡 健 首席客演指揮者: 藤岡 幸夫 桂冠客演指揮者: 飯守 泰次郎



Message

東京シテ・フィル2023年度定期演奏会のご案内です。  
 目の前でも早く増え、コロナの先行きが見えない不安の時代に、共に生きる私たちが互いに励まし合い協働する…  
 音楽を通じて伝えたいことを探していきたいと考えます。  
 オペラシテ定期では飯守先生がシューベルト、秋山先生はスクリャーピン、轟岡さんによる菅野祐悟さんの新作と吉松隆さんの交響曲を含む意欲的なプログラム、そして新年度より京都市交響楽団の常任指揮者に就任される沖澤のどかさんの登壇にご期待ください。  
 私はずっと平和を希求するプログラム、生誕100周年記念リガティ、コロナの流行により延期になった「トスカ」、東京シテ・フィルの演奏力を追求するマラーを取り上げます。  
 ティアラ定期では親しみやすい作品を中心に、特に才気煥発な若いリストの登場にご注目ください。  
 松本宗利首さんは、特別演奏会でも楽しまれています。そして定期のほか、特別演奏会では飯守先生にブルクナーの核心的な交響曲を2曲指揮していただきます。  
 新年度も東京シテ・フィルは誠心誠意、皆様にご演奏をお届けしてまいります。  
 ご来場を心よりお待ちしております。



## 定期演奏会

会場 東京オペラシティ コンサートホール

**スプリング**

指揮: 高岡 健 (常任指揮者)  
ヴァイオリン: 山根一仁  
Ken Takaseki, Principal Conductor  
Kunihiko Yamane, Violin

5/10 日 19:00 **¥360**

プログラム: シンフォニア・ダ・レイニャ 作品20  
ベルク: ヴァイオリン協奏曲  
オネゲル: 交響曲第3番「典礼風」  
B. Britten: Sinfonia da Requiem, Op. 20  
A. Berg: Violin Concerto  
A. Liszt: Valse Concerto  
A. Liszt: Valse Concerto

指揮: 藤岡 幸夫 (音楽客演指揮者)  
ピアノ: 務川 慧悟  
Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor  
Keigo Matsuda, Piano

6/9 日 19:00 **¥361**

プログラム: 悲しきワルツ 作品44  
クリグ・ピアノ協奏曲 短調 作品16  
吉松隆: 交響曲第3番 作品75  
F. Schubert: Valse viennoise, Op. 44  
L. Grieg: Piano Concerto in A minor, Op. 16  
T. Yoshimatsu: Symphony No. 3, Op. 75

指揮: 秋山 和慶  
Kazuyoshi Akizawa, Conductor

7/7 日 19:00 **¥362**

プログラム: リーダー: 交響詩「キキョーモラ」 作品63  
スクリャーピン: 交響曲第4番 作品54「法政の詩」 1874  
A. Lindbergh: Klömsen, Op. 63  
A. Sibelius: Symphony No. 6, Op. 54, "The Swan of Tuonela"

**オータム**

指揮: 高岡 健 (常任指揮者)  
ヴァイオリン: 荒井 英治 (特別客演コンサートマスター)  
Ken Takaseki, Principal Conductor  
Eiji Arai, Violin (Special Guest Concertmaster)

9/1 日 19:00 **¥363**

プログラム: リガティ: ルーマニア協奏曲  
リガティ: ヴァイオリン協奏曲  
オネゲル: 管弦楽のための協奏曲  
G. Ligeti: Romanian Concerto  
G. Ligeti: Violin Concerto  
B. Knianka: Concerto for Orchestra

指揮: 飯守 泰次郎 (桂冠名譽指揮者)  
Tetsuo Inoue, Honorary Guest Conductor Laureate

10/4 日 19:00 **¥364**

プログラム: シューベルト: 交響曲第5番 変長調 D.485  
シューベルト: 交響曲第8番 変長調 D.944  
「ザ・グラー」  
F. Schubert: Symphony No. 5 in B-flat Major, D. 485  
F. Schubert: Symphony No. 8 in C major, D. 944, "The Grass"

指揮: 高岡 健 (常任指揮者) トスカ: 木下 美穂子  
Mikiko Kinoshita, Tchaikovsky Concertmaster  
カワラダツシ 小原 啓楼 スルミア 上江 準人  
アンジュクワ: 妻屋 秀和 兼子 晴 雅彦  
シムロウ 三好 博章 スポルツタ 高柳 圭生  
倉本 東洋シテ・フィル・コーア (音楽客演演奏団)  
Ken Takaseki, Principal Conductor  
Mikiko Kinoshita, Tchaikovsky Concertmaster  
Hiroko Kawaradashi, Angyoku Showgo, Kaneko Haruhiko, Shimizu Hiroaki, Shirohiko Hiroaki, Shirohiko Hiroaki, Shirohiko Hiroaki  
TCHO Choir, Chorus (Takahiko Fujimori, Chorusmaster)

11/30 日 19:00 **¥365**

プログラム: 歌劇「トスカ」(録音会形式)  
G. Puccini: "Tosca" (Opera in 3 Acts) (Recording only)

## Subscription Concerts at Tokyo Opera City Concert Hall

**ウィンター**

指揮: 沖澤のどか  
Nobuko Utsumi, Conductor

2024 11/3 日 14:00 **¥366**

調整中

指揮: 藤岡 幸夫 (音楽客演指揮者)  
ヴァイオリン: 神尾 真由子  
オカガキ 石丸 由佳  
Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor  
Miyuko Kamiya, Violin  
Yuka Okagaki, Oboe

2024 2/2 日 19:00 **¥367**

プログラム: ロッシーニ: 歌劇「チエネレントラ」序曲  
菅野祐悟: ヴァイオリン協奏曲 (東京初演)  
サンサーンス: 交響曲第3番 変長調 作品78  
「オルガン付き」  
G. Rossini: La Cenerentola, Overture  
Y. Kaneko: Violin Concerto (World premiere)  
C. Saint-Saëns: Symphony No. 3 in C minor, Op. 78, "Chœur"

指揮: 高岡 健 (常任指揮者)  
Ken Takaseki, Principal Conductor

2024 3/8 日 19:00 **¥368**

プログラム: シェリマン: 大楽団による、マラーの大作にして舞劇(交響曲第5番)、莫然の手帳により成長を続ける朝日マエストロが華麗にフルオーケストラを駆ります。  
J. Sibelius: Tappala, Op. 112  
G. Mahler: Symphony No. 5 in C-sharp minor

## ティアラこうとう定期演奏会

2023年度最長のティアラ定期は、常任指揮者 高岡健による浪漫派プログラムで専ら輝きます。ハノーファー国際ヴァイオリンコンクール入賞の吉田南が変奏曲を披露します。

指揮: 高岡 健 (常任指揮者)  
ヴァイオリン: 吉田 南  
Ken Takaseki, Principal Conductor  
Minami Yoshida, Violin

4/15 日 15:00 **¥73**

メンデルズゾーン: 序曲「フィンガルの洞窟」 作品26  
ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77  
ドボルジャーク: 交響曲第6番 変長調 D.589  
F. Mendelssohn: "Fingal's Cave" Overture, Op. 26  
J. Brahms: Violin Concerto in D Major, Op. 77  
F. Dvorák: Symphony No. 6 in C major, D. 589

指揮: 藤岡 幸夫 (音楽客演指揮者)  
ピアノ: 野野 佳斗  
Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor  
Hayato Nomura, Piano

9/9 日 15:00 **¥74**

プログラム: ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲  
モーツァルト: ピアノ協奏曲第26番 二長調 K.537  
「戴冠式」  
プロコフィエフ: バレエ音楽  
「ロメオとジュリエット」組曲より  
(劇中非レクレーション)  
G. Verdi: "I vespri siciliani", Overture  
W. A. Mozart: Piano Concerto No. 26 in D Major, K. 537, "Crown"S. Prokofiev: "Romeo and Juliet" Suite (Sachio Fujioka's Selection)

指揮: 飯守 泰次郎 (桂冠名譽指揮者)  
Tetsuo Inoue, Honorary Guest Conductor Laureate

3/8 日 19:00 **¥368**

指揮: 高岡 健 (常任指揮者)  
Ken Takaseki, Principal Conductor

3/8 日 19:00 **¥368**

プログラム: ブルクナー: 交響曲第8番 変長調  
A. Bruckner: Symphony No. 8 in C minor, WAB 120  
ブルクナー: 交響曲第4番 変長調  
「ロマンティック」  
A. Bruckner: Symphony No. 4 in E-flat Major, WAB 104, "Romantic"

## ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

先陣指揮者研習会を兼ね、全国で活躍の場を広げている松本宗利首が愛樂リリックス・クワイアの一員として、村東美生によるシロもご注目ください。

指揮: 松本 宗利首  
サトウ 朴 美姫  
Shirohiko Matsumoto, Conductor  
Kaori Sato, Guitar

11/23 木 15:00 **¥75**

プログラム: グリムカ: スペーン序曲第1番  
ホルン・アンサンブルの主題による華麗なるカヴァー  
ドローシー: アラフフェス協奏曲  
ドボルジャーク: 序曲三部作「自然と人生と」 作品91-93  
M. Glinka: Spanish Overture No. 1  
H. Drossel: Concerto for Horn  
A. Dvorák: Trilogy of Concertos Overtures "Floods, Dawn & Light"  
Antonín Dvořák and Loved Ouyi 91-93

指揮: 高岡 健 (常任指揮者)  
ピアノ: 目等 貴士  
Ken Takaseki, Principal Conductor  
Takaki Mochino, Piano

2024 1/27 日 15:00 **¥76**

プログラム: モーツァルト: 交響曲第32番 二長調 K.318  
カール: チンパニとオーケストラのための協奏曲  
R. シュトラウス: 交響詩「ドン・ファン」 作品20  
R. シュトラウス: 交響詩  
「アル・オイニシム・ベールの愉快な夜」 作品28  
W. A. Mozart: Symphony No. 32 in C major, K. 318  
A. Karas: Concerto for timpani and orchestra  
R. Strauss: Don Juan, Op. 20  
R. Strauss: Till Eulenspiegel's Merry Pranks, Op. 28

指揮: 高岡 健 (常任指揮者)  
Ken Takaseki, Principal Conductor

12/28 日 19:00 **¥76**

プログラム: ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調  
作品125「合唱付き」  
L. v. Beethoven: Symphony No. 9 in D minor, Op. 125, "Chœur"