

チケットのご案内

中ページでご紹介した東京シティ・フィル主催の2つのシリーズのチケットについてご案内いたします。

- ◆定期演奏会(全9公演) ……会場:東京オペラシティ コンサートホール
- ◆ティアラこうとう定期演奏会(全4公演) ……会場:ティアラこうとう 大ホール

◆チケットの種類 東京シティ・フィル主催の定期演奏会のチケットは、**定期会員券**・**シーズンセット券**・**1公演券**の3種類があります。

定期会員券

定期演奏会、ティアラこうとう定期演奏会の2つのシリーズともに、それぞれ年間を通して「いつも同じお席」で「お得な料金」で聴くことができる定期会員券。いつも同じお気に入りのお席でお楽しみいただけます。お選びいただいたお席は次年度へそのまま継続可能です。

発売日(定期会員券)
 会員先行発売 2021 1/29(金)
 一般発売 2021 2/10(水)

※定期演奏会と、ティアラこうとう定期演奏会両方で共通した同じお席のご案内はできませんのでご了承ください。

◆定期会員券のメリット & 特典

- 1 1いつも同じお席** 年間を通してご自分専用の「いつも同じお席」で聴くことができます。
- 2 お得な料金** 1公演ずつ購入するよりも、**最大40%もお得!**
- 3 チケット振替** お越しになれない回の公演がある場合は、他の定期演奏会(別シリーズも可)に振り替えができます。振り替えによりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただけます。(※受付はお越しになれない公演日の前日まで、残席状況により他の席種のご案内、またご希望に添うことができない場合がございます。)

例えば定期演奏会チケットの場合……
 S席を毎回1公演券で購入すると**6,000円×9公演=54,000円**のところ、定期会員券を購入すると**32,400円**に!
40%もお得!!

特典

- 1 先行発売・会員割引** 2つのシリーズともにチケットを一般発売日より早く、**一般価格の10%割引**にてご購入いただけます。
- 2 特典グッズ進呈** 東京シティ・フィルオリジナルグッズをプレゼントいたします。
- 3 公開リハ鑑賞** 年数回開催する公開リハールにご招待いたします。

シーズンセット券(定期演奏会のみ)

定期演奏会のみ、スプリング・オータム・ウィンターのシーズンセット券がございます。3公演ずつがセットになったこのセット券は、1公演ずつ購入するよりも**30%もお得な料金**でお求めいただけます。年間9公演の定期会員券よりもお手頃な料金でお買い求めいただけるおすすめのセット券です。

発売日(シーズンセット券・1公演券)
 ■スプリング & 第65回
 会員先行発売 2021 2/24(水)
 一般発売 2021 3/10(水)
 ■オータム & 第66回
 会員先行発売 2021 4/26(月)
 一般発売 2021 5/10(月)
 ■ウィンター & 第67・68回
 会員先行発売 2021 8/27(金)
 一般発売 2021 9/10(金)

1公演券

1公演ごとにチケットをお求めいただけます。**1公演券には、ユースチケットとしてU20・U30の席種**がございます。ぜひご利用ください。2シリーズともに、江東区にお住まいの方は江東区民割引※が適用されます。

定期演奏会チケット	S席	A席	B席	C席	プラチナS席* (60歳以上)	プラチナA席* (60歳以上)	U20* (小学生~20歳)	U30* (21~30歳)
定期会員券(全9公演) 1公演券で購入するより 40%お得!	¥32,400	¥27,000	¥21,600	¥16,200	¥24,300	¥18,900	—	—
シーズンセット券(全3公演) 1公演券で購入するより 30%お得!	¥12,600	¥10,500	¥8,400	¥6,300	¥9,450	¥7,350	—	—
1公演券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000	¥2,000

*プラチナS席・プラチナA席は60歳以上の方を対象とした席種です。*U20は小学生~20歳まで、U30は21~30歳までの方を対象とした割引のお席です。座席指定不可ですのでご了承ください。※江東区民割引は、S~C席までのお席がそれぞれ200円割引となります。

ティアラこうとう定期演奏会チケット	S席	A席	B席	U20* (小学生~20歳)	U30* (21~30歳)
ティアラこうとう定期会員券(全4公演) 1公演券で購入するより 40%お得!	¥8,400	¥7,200	¥6,000	—	—
1公演券	¥3,500	¥3,000	¥2,500	¥1,000	¥1,500

※江東区民割引は、S~B席までのお席がそれぞれ200円割引となります。

シティ・フィルクーポン

有効期間:購入日から1年間 対象:定期演奏会
 お好きな公演を選んで聴いたり、お仲間とシェアしたり。使い方は自由!
 5枚綴りで1公演分、10枚綴りで2公演分お得です。

◆チケットのお申し込み

東京シティ・フィル チケットサービス
TEL.03-5624-4002
 平日の月・水・金 11:00~15:00 ※祝日を除く

座席指定のできるネット予約
<https://www.cityphil.jp/>

※ご利用には会員登録が
 必要です(無料)

1公演券はセブンイレブンで代金決済、チケット受取ができます。
 (所定の手数料をご負担ください。)

東京シティ・フィル チケットサービスよりチケットをお送りする場合、
 チケット送料¥84をご負担ください。

チケット代金のお支払い方法
 ●クレジットカード:以下のクレジットカードがご利用になります。
JCB VISA MasterCard NICO DC CARD
AMERICAN EXPRESS タイナスクラブ
 ■銀行振込:三井住友銀行 錦糸町支店(番)7089812
 口座名義:一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 ■郵便振替:00120-0-451933
 加入者名:一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 ■全国のセブンイレブン各店舗

●やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。 ●未就学のお子様は、同伴がご遠慮くださいようお願い申し上げます。 ●一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルできませんのでご了承ください。 ●ハンディキャップをお持ちの方のための特別割引をご用意しております。 ●車椅子をご利用のお客様は東京シティ・フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

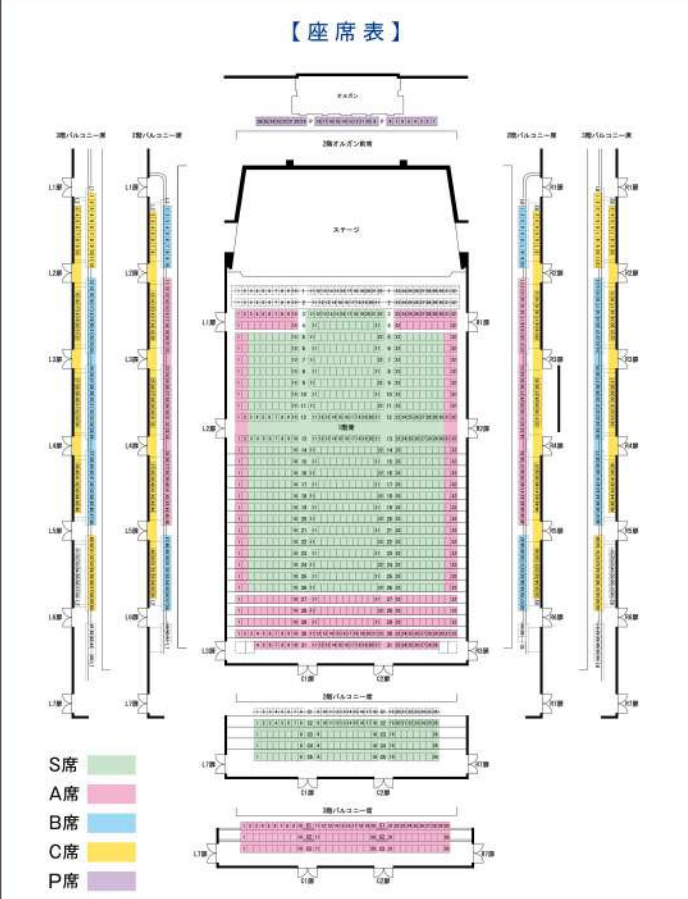
東京オペラシティ コンサートホール



- 会場
 アクセス
- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口 徒歩5分以内
 - 小田急線 参宮橋駅 徒歩約14分
 - 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 徒歩約17分
 - 渋谷駅西口よりバス 約20分
 京王バス(渋64):東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
 京王バス(渋61)〈渋63〉〈渋66〉
 都営バス(渋66):東京オペラシティ南下車
 - お車 山手通り・甲州街道交差点角



〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788



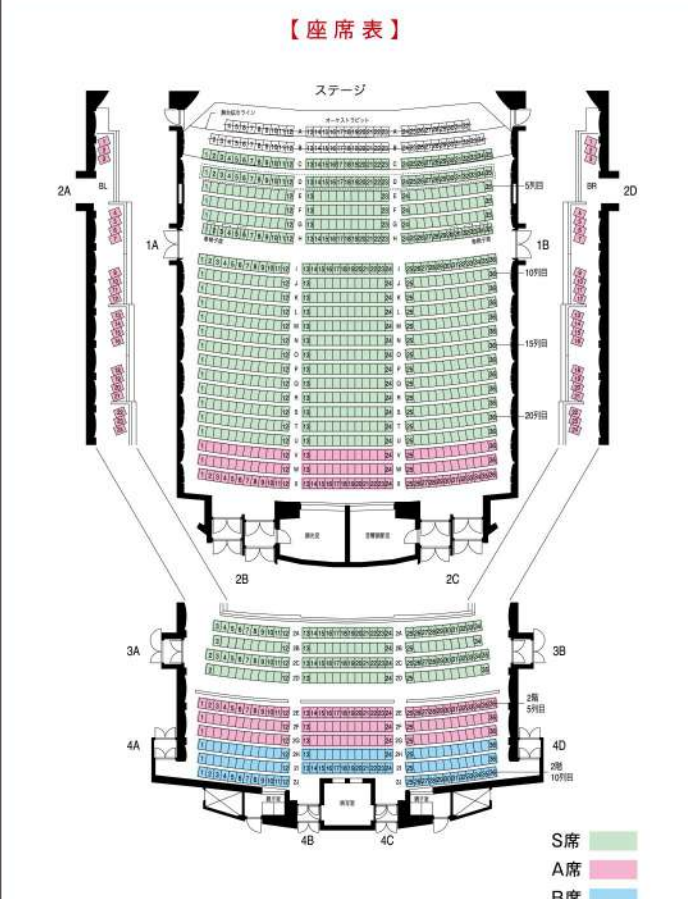
ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール



- 会場
 アクセス
- 地下鉄:都営地下鉄新宿線 東京メトロ半蔵門線 「住吉」駅A4出口 徒歩4分
 - 都営バス
 【東22】錦糸町駅~東陽町(東京駅北口行)
 「住吉駅前」下車 徒歩5分
 【錦11】錦糸町駅~築地駅「住吉駅前」下車 徒歩5分
 【錦28】錦糸町駅~東大島駅「江東公会堂前」下車 徒歩1分
 - 駐車場:地下駐車場(有料80台収容)



〒135-0002 東京都江東区住吉2丁目28-36 TEL.03-3635-5500



TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

2021-2022 SEASON PROGRAMS

Principal Conductor: KEN TAKASEKI
 Principal Guest Conductor: SACHIO FUJIOKA
 Honorary Conductor Laureate: FAIHIRO HIMORI

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 2021-2022シーズンプログラム

常任指揮者:高関 健 首席客演指揮者:藤岡 幸夫 桂冠名誉指揮者:飯守 泰次郎

Message

2021～22年度の東京シティ・フィル定期演奏会は、新型コロナウイルスに対する感染対策を引き続き万全に行いながら、可能な範囲で曲目を選んで演奏をお届け致します。

東京オペラシティ定期では、飯守先生によるシューマン、藤岡さんの新作初演を含む挑戦的なプログラム、下野竜也さんはパーパーと伊福部昭、ローリー・マクドナルドさんの初登場、私はストラヴィンスキー没後50年、メンデルスゾーン、ブルックナー、マーラーの代表的な交響曲を取り上げます。

ティアラこうとう定期では、やはり初登場の太田弦さんにご注目ください。小山実稚恵さん、田部京子さんによる斬新な選曲、期待される若い才能を含め、多彩なソリストの皆さんとの共演も是非お楽しみください。

そして飯守先生の傘寿を記念する「ニーベルングの指環」ハイライトはまさに“特別”な時間です。

まことに残念ですが、東京シティ・フィル・コアにはもうしばらく定期演奏会での共演を待っていただけますが、年末の「第九」で一緒にできることを強く祈念しております。

皆さまのご来場を心よりお待ち申し上げます。



定期演奏会

会場 東京オペラシティ コンサートホール

スプリング

第342回 常任指揮者 高関健による2021年度開幕公演!「ソナ研究」に精通し卓越した手腕をもつ高関健と東京シティ・フィルが、交響曲の大家ブルックナーの真髄を響かせます。

6/16 木 19:00

指揮:高関 健(常任指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

ブルックナー:
交響曲第5番 変ロ長調 (原典版)

A.Bruckner: Symphony No.5 in B-Flat Major, WAB105 (Original version)

オータム

第345回 オータムシーズンのスタートを飾る本公演は、2021年に没後50周年を迎えるストラヴィンスキーの傑作が並びます。高関健自身が選曲したこだわりのプログラムをお届けいたします。

10/14 木 19:00

指揮:高関 健(常任指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

【ストラヴィンスキー没後50周年記念プログラム】

ストラヴィンスキー:小管弦楽のための組曲 第2番
ストラヴィンスキー:
バレエ音楽「ミューズを率いるアポロ」
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「カルタ遊び」
ストラヴィンスキー:3楽章の交響曲

L.Stravinsky: Suite No.2 for small orchestra
L.Stravinsky: "Apollon musagète" ballet in 2 scenes for string orchestra
L.Stravinsky: "Jeux de cartes"
L.Stravinsky: Symphony in Three Movements

Subscription Concerts at Tokyo Opera City Concert Hall

ウィンター

第348回 2016年第85回日本音楽コンクールにて最年少で優勝した新進気鋭のヴァイオリニスト戸澤采紀が定期初登場!コンサートマスター戸澤哲夫との親子共演もお楽しみに。

2022 1/15 土 14:00

指揮:高関 健(常任指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

ヴァイオリン:戸澤 采紀
Ken Takaseki, Principal Conductor
Mayu Yamaguchi, Clarinet
Saki Terasawa, Violin

ブリテン:
歌劇「ピーター・グラ임ズ」より4つの海の間奏曲
ラロ:
スペイン交響曲 ニ短調 作品21
メンデルスゾーン:
交響曲第3番 イ短調 作品56「スコットランド」

B.Britten: "Peter Grimes" 4 Sea Interludes, Op.33a
E.Lalo: Symphonie espagnole in D minor, Op.21
F.Mendelssohn: Symphony No.3 in A minor, Op.56 "Scottish"

ティアラこうとう定期演奏会

会場 ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

第65回 昨年度中止となった第61回ティアラこうとう定期演奏会の復活公演。東京シティ・フィル首席クラリネット奏者、山口真由をソリストにご贈りする(クラリネット協奏曲)にもご注目。

4/17 土 15:00

指揮:高関 健(常任指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

クラリネット:山口 真由(東京シティ・フィル首席クラリネット奏者)
Ken Takaseki, Principal Conductor
Mayu Yamaguchi, Clarinet

コーブランド:
バレエ組曲「アパラチアの春」
コーブランド:
クラリネット協奏曲
チャイコフスキー:
交響曲第4番 変ロ短調 作品36

A.Copland: "Appalachian Spring" Suite
A.Copland: Clarinet Concerto
P.I.Tchaikovsky: Symphony No.4 in F minor, Op.36

Subscription Concerts at Tiara Koto Main Hall

第67回 シューベルトの最後のピアノソナタを人気作曲家 吉松隆がピアノ協奏曲に再構築した幻の作品と、マエストロが得意とするシベリウスの情熱溢れる音楽をご堪能ください。

2022 1/29 土 15:00

指揮:藤岡 幸夫(首席客演指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

ピアノ:田部 京子
Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor
Kyoko Tabe, Piano

シューベルト(吉松 隆編):
シューベルト@ピアノ協奏曲(世界初演)
シベリウス:
交響曲第1番 変ロ短調 作品39

F.Schubert: Schubert PIANO CONCERTO (arr.T.Fujiohata)
J.Sibelius: Symphony No.1 in E minor, Op.39

第343回 日本を代表する指揮者 下野竜也と、ピアノ界を牽引し続ける小山実稚恵が登場!メインプログラムには二人たったの希望で決定した伊福部昭の知られざる傑作をお届けいたします。

7/28 木 19:00

指揮:下野 竜也
Tatsuya Shimono, Conductor
Michie Koyama, Piano

パーパー:
弦楽のためのアダージョ 作品11
パーパー:
交響曲第1番 作品9
伊福部 昭:
ピアノと管弦楽のための協奏風交響曲

S.Barber: Adagio for Strings, Op.11
S.Barber: Symphony No.1, Op.9
A.Fukube: Symphony Concertante for piano and orchestra

第346回 いま英国で最も才能のある若手指揮者として頭角を現しているローリー・マクドナルドが、東京シティ・フィルの指揮台に初登場!期待の俊英のタクトお楽しみください!

11/12 金 19:00

指揮:ローリー・マクドナルド
Rory Macdonald, Conductor
Shion Minami, Violin

ティベツ:
チャールズ皇太子の誕生日のための組曲
ヴォーン・ウィリアムズ:揚げひばり
シベリウス:交響詩「4つの伝説曲」

M.Tippett: "Suite for the Birthday of Prince Charles" in D Major
R.V.Williams: The Lark Ascending
J.Sibelius: Four Legends from the Kalevala, Op.22

第349回 昨年、演奏が叫び上がった第335回定期演奏会の復活公演。メインプログラムのR.V.ワリアムズ「田園交響曲」では、藤岡幸夫による入魂のタクトで深い感動へと導きます。

2022 2/19 土 14:00

指揮:藤岡 幸夫(首席客演指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

チェロ:宮田 大
Yoko Kikuchi, Piano
ソプラノ:半田 美和子
Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor
Dai Miyata, Violoncello
Miwako Handa, Soprano

ディーリアス(フェンビー編):2つの水彩画
吉松 隆:チェロ協奏曲「ケンタウルス・ユニット」作品91
ヴォーン・ウィリアムズ:
交響曲第3番 「田園交響曲」

F.Delius: 2 Aquarelles (arr. E. Fenby for orchestra)
T.Yoshimatsu: Cello Concerto, Op.91 "Centaurus Unit"
R.V.Williams: Symphony No.3 "Pastoral"

第66回 現在、大阪交響楽団正指揮者で若手指揮者のホープ太田弦と、国内外で活躍するピアニスト菊池洋子をソリストに迎える本公演。リスト、ラフマニノフ、エルガーの名曲をお楽しみください。

10/2 土 15:00

指揮:太田 弦
Ken Ohta, Conductor
Yoko Kikuchi, Piano

リスト:交響詩「レ・プレリュード」
ラフマニノフ:
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
エルガー:
創作主題による変奏曲「謎(エニグマ)」作品36

F.Liszt: Les Préludes, S.97
S.Rachmaninov: Rhapsody on a Theme of Paganini, Op.43
E.Elgar: Variations on an Original Theme, Op.36 "Enigma"

第68回 いま最も注目の若手チェリスト北村陽とドヴォルザーク(チェロ協奏曲)、そしてブラームス(交響曲第1番)でお届けする、常任指揮者 高関健による名曲プログラム。

2022 3/5 土 15:00

指揮:高関 健(常任指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

チェロ:北村 陽
Ken Takaseki, Principal Conductor
Yo Kitamura, Violoncello

ドヴォルザーク:
チェロ協奏曲 変ロ短調 作品104
ブラームス:交響曲第1番 変ロ短調 作品68

A.Dvořák: Cello Concerto in B minor, Op.104
J.Brahms: Symphony No.1 in C minor, Op.68

第344回 首席客演指揮者 藤岡幸夫による2人の邦人作曲家×ショスタコーヴィチという異色プログラム! 遠藤千晶、藤原道山両氏との共演もどうぞご期待ください。

9/3 金 19:00

指揮:藤岡 幸夫(首席客演指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

箏:遠藤 千晶
尺八:藤原 道山
Sachio Fujioka, Principal Guest Conductor
Chiaki Endo, Koto
Dozan Fujiwara, Shakuhachi

千住 明:月光～尺八、十三弦とオーケストラの為の
大島 ミチル:箏と尺八のための協奏曲
—無限の扉—
ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 ニ短調 作品47

A.Senjo: "Gekko" for Shakuhachi, 13-String Koto and Orchestra
M.Oshima: Double Concerto for Koto and Shakuhachi "Infinite Door"
D.Shtokovich: Symphony No.5 in D minor Op.47

第347回 桂冠名誉指揮者 飯守泰次郎による今シーズン最初の定期公演は、シューマン交響曲全曲演奏シリーズ第一弾、円熟期の今だからこそ聴くべき飯守泰次郎によるシューマンは必聴!

12/9 木 19:00

指揮:飯守 泰次郎(桂冠名誉指揮者)
Tajiro Imori, Honorary Conductor Laureate

【シューマン交響曲全曲演奏シリーズ1】
シューマン:
交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」
シューマン:
交響曲第2番 変ロ長調 作品61

R.Schumann: Symphony No.1 in B-Flat Major, Op.38 "Spring"
R.Schumann: Symphony No.2 in C Major, Op.61

第350回 常任指揮者 高関健による2021年度フィナーレ公演! 第350回という大きな節目、そしてシーズンを締めくくる一曲としてマーラーの畢生の大作、交響曲第9番に挑みます。

2022 3/26 土 14:00

指揮:高関 健(常任指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

マーラー:
交響曲第9番 ニ長調

G.Mahler: Symphony No.9 in D Major

特別演奏会

R.ワーグナー 楽劇「ニーベルングの指環」
ハイライト特別演奏会 ～飯守泰次郎 傘寿記念～

会場 東京文化会館 大ホール

Special Concert at Tokyo Bunka Kaikan Main Hall
桂冠名誉指揮者 飯守泰次郎の傘寿記念として開催する本公演では、オペラ史上最大級の傑作である(ニーベルングの指環)をハイライトでお届けいたします。これ以上ないほどの豪華キャスト陣で上演するこの壮大な物語をお見逃しなく!

指揮:飯守 泰次郎(桂冠名誉指揮者)
Tajiro Imori, Honorary Conductor Laureate

ブリュンヒルデ:ダニエラ・ケーラー
ジークフリート:シュテファン・グールド
アルベリヒ、ヴォータン、グンター:トマス・コニエチューニ
ハーゲン:アルベルト・ペーゼンドルフアー ほか

Tajiro Imori, Honorary Conductor Laureate
Brünnhilde: Daniela Köhler / Siegfried: Stephen Gould
Alberich & Wotan & Gunter: Tomasz Konieczny / Hagen: Albert Pezendorfer

R.ワーグナー:楽劇「ニーベルングの指環」ハイライト(演奏会形式)
R.Wagner: "Der Ring des Nibelungen" Highlights (concert style)

第九特別演奏会 2021

会場 東京文化会館 大ホール

Special Concert at Tokyo Bunka Kaikan Main Hall
悔しくも間催が叫び上がった第九特別演奏会2020のプログラムを復活してお贈りいたします。年の瀬のひとつときを、東京シティ・フィルの感動の第九でお過ごしください。

指揮:高関 健(常任指揮者)
Ken Takaseki, Principal Conductor

ファゴット:大内 秀介
声楽ソリスト:未定
合唱:東京シティ・フィル・コア
(合唱指揮:藤丸 崇浩)
Ken Takaseki, Principal Conductor
Shohei Ouchi, Bassoon
TCPO Chorus, Chorus (Takahito Fujimura, Chorusmaster)

フランゼ:
ファゴットと11の弦楽器のための協奏曲
ベートーヴェン:
交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」
J.Franz: Concerto for Bassoon and 11 String Orchestra
L.v.Beethoven: Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"