

チケットのご案内

中ページでご紹介した東京シティ・フィル主催の2つのシーズルのチケットについてご案内いたします。

- 定期演奏会(全9公演) ……会場:東京オペラシティ コンサートホール/サントリーホール 大ホール
- ティアラこうとう定期演奏会(全4公演) ……会場:ティアラこうとう 大ホール

■チケットの種類 東京シティ・フィル主催の定期演奏会のチケットは、**定期会員券**・**シーズンセット券**・**1公演券**の3種類があります。

定期会員券

定期演奏会、ティアラこうとう定期演奏会の2つのシーズンともに、それぞれ年間を通して「**いつも同じお席**」で「**お得な料金**」で聴くことができる定期会員券。いつも同じお気に入りのお席でお楽しみいただけます。お選びいただいたお席は次年度へそのまま継続可能です。 ※定期演奏会と、ティアラこうとう定期演奏会両方で共通した同じお席のご案内はできませんのでご了承ください。

発売日(定期会員券)
 会員先行発売 2020 1/8(水)
 一般発売 2020 1/10(金)

定期会員券のメリット&特典

- ① **いつも同じお席** 年間を通してご自分専用の「**いつも同じお席**」で聴くことができます。
- ② **お得な料金** 1公演ずつ購入するよりも、**最大40%もお得!**
- ③ **チケット振替** お越しになれない回の公演がある場合は、他の定期演奏会(別シーズンも可)に振り替えができます。振り替えによりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただけます。(※受付はお越しになれない公演日の前日まで、現席状況により他の席種のご案内、またご希望に添えない場合がございます。)

例えば定期演奏会チケットの場合 ……
 S席を毎回1公演券で購入すると6,000円×9公演=54,000円のところ、定期会員券を購入すると**32,400円に!**

- ④ **先行発売・会員割引** 2つのシーズンともにチケットを一般発売日より早く、**一般価格の10%割引**にてご購入いただけます。
- ⑤ **特典グッズ進呈** 東京シティ・フィルオリジナルグッズをプレゼントいたします。
- ⑥ **公開リハーサル** 年数回開催する公開リハーサルにご招待いたします。

シーズンセット券(定期演奏会のみ)

定期演奏会のみ、スプリング・オータム・ウィンターのシーズンセット券がございます。3公演ずつがセットになったこのセット券は、1公演ずつ購入するよりも**30%もお得な料金**でお求めいただけます。年間9公演の定期会員券よりもお手頃な料金でお買い求めいただけるおすすめの設定券です。

発売日(シーズンセット券・1公演券)
 ■スプリング&第61回
 会員先行発売 2020 1/27(月)
 一般発売 2020 2/10(月)
 ■オータム&第62回
 会員先行発売 2020 4/17(金)
 一般発売 2020 5/11(月)
 ■ウィンター&第63・64回
 会員先行発売 2020 8/25(火)
 一般発売 2020 9/10(木)

1公演券

1公演ごとにチケットをお求めいただけます。**1公演券には、ユースチケットとしてU20・U30の席種**がございます。ぜひご利用ください。2シーズンともに、江東区にお住まいの方は江東区民割引※が適用されます。

定期演奏会チケット	S席	A席	B席	C席	プラチナS席* (60歳以上)	プラチナA席* (60歳以上)	U20* (小学生~20歳)	U30* (21~30歳)
定期会員券(全9公演) 1公演券で購入するより 40%お得!	¥32,400	¥27,000	¥21,600	¥16,200	¥24,300	¥18,900	—	—
シーズンセット券(全3公演) 1公演券で購入するより 60%お得!	¥12,600	¥10,500	¥8,400	¥6,300	¥9,450	¥7,350	—	—
1公演券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000	¥2,000

*プラチナS席・プラチナA席は60歳以上の方を対象とした席種です。 *U20は小学生~20歳まで、U30は21~30歳までの方を対象とした割引のお席です。席指定不可ですのでご了承ください。 ※江東区民割引は、S~C席までのお席がそれぞれ200円割引となります。

ティアラこうとう定期演奏会チケット	S席	A席	B席	U20* (小学生~20歳)	U30* (21~30歳)
ティアラこうとう定期会員券(全4公演) 1公演券で購入するより 40%お得!	¥8,400	¥7,200	¥6,000	—	—
1公演券	¥3,500	¥3,000	¥2,500	¥1,000	¥1,500

※江東区民割引は、S~B席までのお席がそれぞれ200円割引となります。

シティ・フィルクーポン	有効期間: 購入日から1年間	対象: 定期演奏会
好きな公演を選んで聴いたり、お仲間とシェアしたり。使い方は自由!	5枚綴り	S: ¥26,000 A: ¥21,000 B: ¥17,000 C: ¥13,000
5枚綴りで1公演分、10枚綴りで2公演分お得です。	10枚綴り	S: ¥48,000 A: ¥40,000 B: ¥32,000 C: ¥24,000

チケットのお申し込み

東京シティ・フィル チケットサービス
TEL.03-5624-4002
 平日10:00~18:00

1公演券はセブンイレブンで代金決済、チケット受取ができます。
 (所定の手数料をご負担ください。)

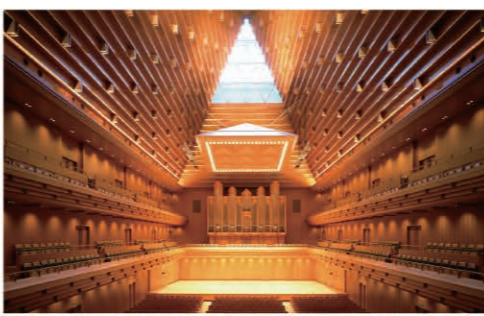
●やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。 ●未就学のお子様は、同伴のご遠慮ください。 ●一度お求めになったチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルできませんので予めご了承ください。 ●ハンディキャップをお持ちの方、また車椅子をご使用の方の特別割引をご用意しております。東京シティ・フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

座席指定のできるネット予約

<https://www.cityphil.jp/>
 ※ご利用には会員登録が必要(無料)

チケット代金のお支払い方法
 ●クレジットカード: 以下のクレジットカードがご利用いただけます。
JCB VISA MasterCard NICO5 DC CARD
AMERICAN EXPRESS タイナスクラブ
 ■ 銀行振込: 三井住友銀行 渋谷支店(替) 5019242
 口座名義: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 ■ 郵便振替: 00120-2-156301
 加入者名: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 ■ 全国のセブンイレブン各店舗

東京オペラシティ コンサートホール

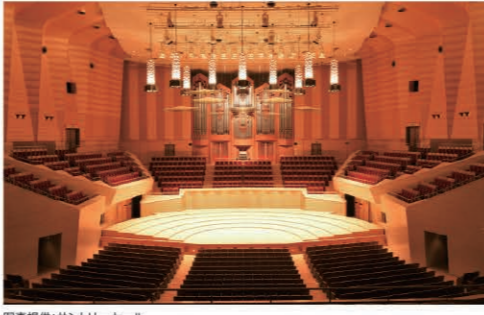


- 会場アクセス**
- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗り入れ) 初台駅東口 徒歩5分以内
 - 小田急線 参宮橋駅 徒歩約14分
 - 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 徒歩約17分
 - 渋谷駅西口よりバス 約20分
 京王バス(波64): 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車
 京王バス(波61)(波63)(波66)/都営バス(波66): 東京オペラシティ南下車
 - お車 山手通り・甲州街道交差点角



〒163-1403
 東京都新宿区西新宿3-20-2
 TEL.03-5353-0788

サントリーホール 大ホール



- 会場アクセス**
- 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 徒歩5分(3番出口)
 - 東京メトロ銀座線 溜池山王駅 徒歩7分(13番出口)
 - 都営01系統バス(渋谷~新橋グリーンシャトル) 赤坂アークヒルズ前下車



〒107-8403
 東京都港区赤坂1-13-1
 TEL.03-3505-1001

ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール

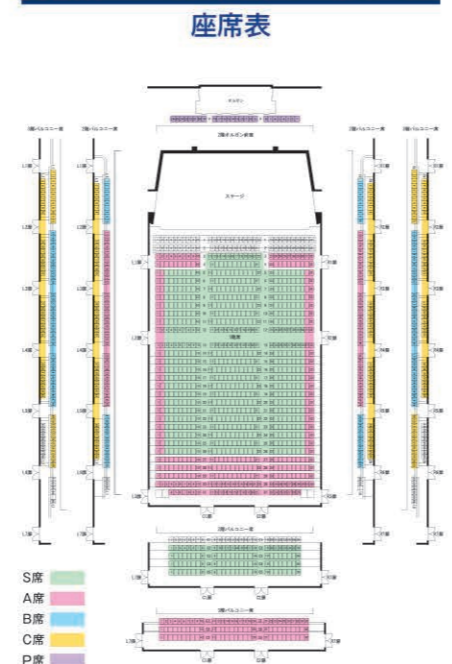


- 会場アクセス**
- 地下鉄: 都営地下鉄新宿線 東京メトロ半蔵門線「住吉」駅A4出口 徒歩4分
 - 都営バス
 【東22】 錦糸町駅~東陽町(東京駅北口行)「住吉駅前」下車 徒歩5分
 【錦11】 錦糸町駅~築地駅「住吉駅前」下車 徒歩5分
 【錦28】 錦糸町駅~東大島駅「江東公会堂前」下車 徒歩1分
 - 駐車場: 地下駐車場(有料80台収容)

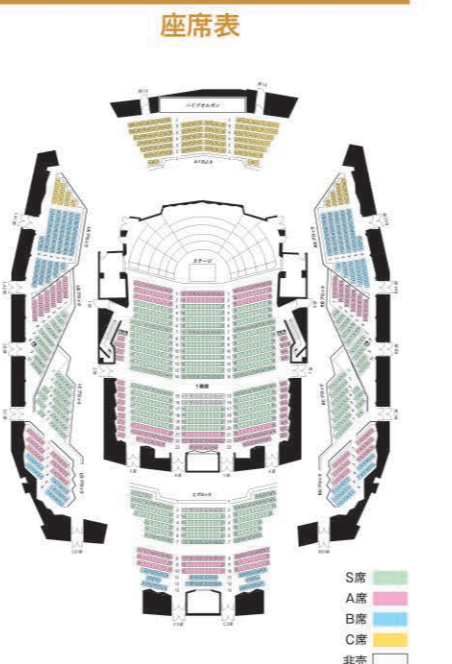


〒135-0002
 東京都江東区住吉2丁目28-36
 TEL.03-3635-5500

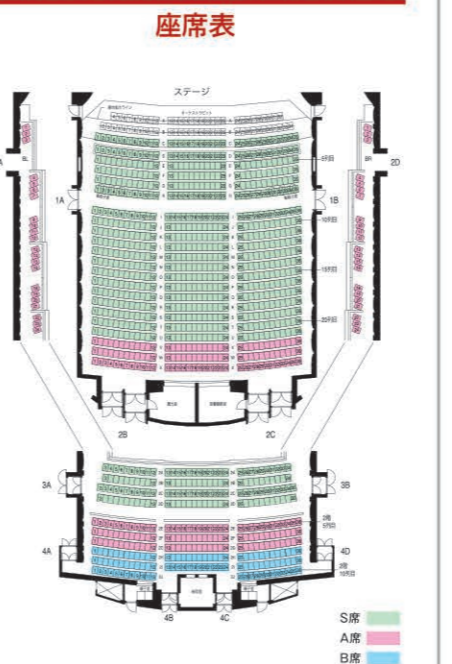
東京オペラシティ コンサートホール 座席表



サントリーホール 大ホール 座席表



ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール 座席表



TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA
 2020-2021 SEASON PROGRAMS

Principal Conductor
KEN TAKASEKI
 Principal Guest Conductor
SACHIO FUJIOKA
 Honorary Conductor Laureate
TAIJIRO HIMORI

2020-2021 シーズンプログラム

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

常任指揮者: 高関 健 首席客演指揮者: 藤岡 幸夫 桂冠名誉指揮者: 飯守 泰次郎



Message

オリンピック・パラリンピックと共に、ベートーヴェンの生誕250年を祝う
2020年ですが、東京シティ・フィルは今年も
独自のプログラムを組みます。
魅力的なソリストの皆さんにもご注目。
オペラシティ定期は藤岡さんによるイギリスと日本の作品、
飯守先生はチャイコフスキー、巨匠秋山先生による豊かな色彩、
沼尻さんはラフマニノフを中心に。私はパッサカリアからベルクまで、
オルガンをフィーチャーしたプログラムもお楽しみください。
東京シティ・フィル・コアはヴェルディのレクイエムで共演。
なお、ウインターシーズンはサントリーホールでの開催となります。
ティアラ定期では期待の沖澤のどかさん、
松本宗利音さんが指揮台に登場、
清新な演奏を繰り広げてくれることでしょう。
盟友広上さんはドヴォルザーク、
私はコーブラント生誕120年・没後30年を記念します。
皆様のご来場を心よりお待ちしております。

Ken Takaseki, Conductor (Principal Conductor)

常任指揮者 高岡 健



©金子力

定期演奏会 会場 東京オペラシティ コンサートホール

Subscription Concerts at Tokyo Opera City Concert Hall

ー スプリング

第333回
4
11
14:00

常任指揮者 高岡健によるシーズン開幕公演。「ハンガリーの三羽鳥」の一人と呼ばれた世界的ピアニスト、デジュ・ランキが登場! R.シュトラウスの名曲もどうぞ期待。

指揮:高岡 健(常任指揮者)
ピアノ:デジュ・ランキ
Ken Takaseki, conductor
Dezso Ranki, piano




ブラームス:
ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品83
リヒャルト・シュトラウス:
交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」作品30



J.Brahms: Piano Concerto No.2 in B-Flat Major, Op.83
R.Strauss: "Also Sprach Zarathustra" Symphonic Poem, Op.30

ー オータム

第334回
5
1
19:00

定期公演には4年ぶりの登場となる巨匠、秋山マエストロによる近現代プログラム。いま人気・実力ともに最注目株のヴァイオリニスト山根一仁との共演も必聴!

指揮:秋山 和慶
ヴァイオリン:山根一仁
Kazuyoshi Akiyama, conductor
Kazuhito Yamane, violin

ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」
ドビュッシー:交響詩「海」
グラスノフ:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82
ストラヴィンスキー:
バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)



M.Ravel: "Ma mère l'Oye" Suite (version for orchestra)
C.Debussy: La Mer
A.K.Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op.82
I.Stravinsky: Ballet Suite "The Firebird" (1919 version)

ー ウインター

第335回
6
26
19:00

首席客演指揮者 藤岡幸夫の十八番が詰まった本公演。チェロ協奏曲は、「宮田さんでこの曲を」と藤岡のための希望で実現が決定! 藤岡お得意のイギリス作品にもご注目。

指揮:藤岡 幸夫(首席客演指揮者)
チェロ:宮田 大
Sachio Fujioka, conductor
Dai Miyata, violoncello



ディーリアス(フェンビー編):
2つの水彩画
吉松隆:チェロ協奏曲
「ケンタウルス・ユニット」作品91
ヴォーン・ウィリアムズ:交響曲第2番
「ロンドン交響曲」

F.Delius: 2 Aquarelles (arr. E. Fenby for orchestra)
T.Yoshimatsu: Cello Concerto, Op.91 "Centaurus Unit"
R.V.Williams: Symphony No.2 "A London Symphony"

第336回
9
26
14:00

バイオリン界の彗星として新風を吹かせる注目の若手オルガニスト福本茉莉が登場! "オルガン"にフィーチャーした高岡マエストロこだわりの本プログラムをお楽しみに。

指揮:高岡 健(常任指揮者)
オルガン:福本 茉莉
Ken Takaseki, conductor
Mari Fukumoto, organ

パッサカリア(エルガー編):幻想曲とフーガ イ短調
ジョンゲン:オルガンと管弦楽のための協奏的交響曲 作品81
フランク:交響曲 ニ短調 M.48

J.S.Bach: Fantasia and Fugue in C minor, BWV.537 (arr. E. Elgar)
J.Jongen: Symphonie Concertante, Op.81
C.Franck: Symphony in D minor, M.48

ー スプリング

第337回
10
16
19:00

次代の音楽界を担う沼尻マエストロが定期初登場!ロシアのピアニスト、アンドレイ・コロベイニコフをソリストに、芥川&ラフマニノフの名曲をお贈りいたします。

指揮:沼尻 竜典
ピアノ:
アンドレイ・コロベイニコフ
Ryusuke Numajiri, conductor
Andrei Korobeinikov, piano




芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 イ短調 作品18
ラフマニノフ:交響的舞曲 作品45

Y.Akutagawa: Music for Symphony Orchestra
S.Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, Op.18
S.Rachmaninov: Symphonic Dances, Op.45

ー オータム

第338回
11
13
19:00

ベートーヴェンからマーラー、マーラーからベルクへと受け継がれた魂の傑作をお届けいたします。東京シティ・フィル×高岡の充実を示す公演となることでしょう。

指揮:高岡 健(常任指揮者)
ソプラノ:半田 美和子
Ken Takaseki, conductor
Miwako Handa, soprano




ベートーヴェン:交響曲第2番 ニ長調 作品36
マーラー:交響曲第10番 嬰へ長調 より
第1楽章「アダージョ」
ベルク:歌劇「ヴォツェック」からの3つの断章

L.v. Beethoven: Symphony No.2 in D Major, Op.36
G.Mahler: Symphony No.10 in F-Sharp minor - I. Adagio
A.Berg: 3 Bruchstücke aus Wozzeck

定期演奏会 会場 サントリーホール 大ホール

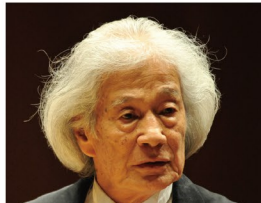

Subscription Concerts at Suntory Hall Main Hall

ー ウインター

第339回
2021
1
29
19:00

桂冠名誉指揮者 飯守泰次郎による名曲プログラム。2019年ピティナ特級、日本音楽コンクール覇者の注目のピアニスト亀井聖矢との共演もどうぞ期待ください。

指揮:飯守 泰次郎(桂冠名誉指揮者)
ピアノ:亀井 聖矢
Tajiro Imori, conductor
Masaya Kamei, piano

モーツァルト:歌劇「劇場支配人」K.486 序曲
ジョンパ:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11
チャイコフスキー:
交響曲第5番 ホ短調 作品64



W.A.Mozart: Der Schauspieldirektor, (The Impresario) K.486: Overture
F.Chopin: Piano Concerto No.1 in E minor, Op.11
P.I.Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64

ー スプリング

第340回
2021
2
13
14:00

ウォルトン&ホルストの名曲と、日本が誇るサクソフォン奏者・須川展也が委嘱した俊英の作曲家・菅野祐悟の世界初演作品を藤岡による渾身のタクトでお贈りいたします。

指揮:藤岡 幸夫(首席客演指揮者)
サクソフォン:須川 展也
合唱:東京シティ・フィル・コア
(合唱指揮:藤丸 崇浩)
Sachio Fujioka, conductor
Nobuya Sugawa, saxophone
TCPO Chor, chorus
(Takahiro Fujimaru, chorusmaster)

ウォルトン:「スピットファイア」より前奏曲とフーガ
菅野祐悟:サクソフォン協奏曲
(仮題・須川展也が委嘱作品・世界初演)
ホルスト:組曲「惑星」 作品32






W.Walton: Spitfire: Prelude and Fugue
Y.Kanno: Saxophone Concerto (Tentative title & Commissioned by N.Sugawa World premiere)
G.Holst: The Planets, Op.32

ー ウインター

第341回
2021
3
26
19:00

ヴェルディの傑作「レクイエム」を今シーズン最後のプログラムとして飾ります。豪華ソリスト陣、東京シティ・フィル・コアによる華麗なレクイエムをご堪能ください。

指揮:高岡 健(常任指揮者)
ソプラノ:中江 早希
メゾ・ソプラノ:加納 悦子
テノール:笛田 博昭
バリトン:青山 貴
合唱:東京シティ・フィル・コア
(合唱指揮:藤丸 崇浩)
Ken Takaseki, conductor
Saki Nakae, soprano
Etsuko Kanoh, mezzo soprano
Hiroaki Fueda, tenor
Takashi Aoyama, bariton
TCPO Chor, chorus
(Takahiro Fujimaru, chorusmaster)

ヴェルディ:レクイエム

G.Verdi: Messa da Requiem

ティアラこうとう定期演奏会


Subscription Concerts at Tiara Koto Main Hall

ー スプリング

第61回
5
30
15:00

20世紀アメリカを代表するコーブラント生誕120年・没後30年記念プログラム。チャイコフスキー《交響曲第4番》をメインにお届けする贅沢なひとときをお楽しみください。

指揮:高岡 健(常任指揮者)
Ken Takaseki, conductor



コーブラント:
バレエ組曲「アパラチアの春」
コーブラント:
バレエ組曲「ビリー・ザ・キッド」
チャイコフスキー:
交響曲第4番 へ短調 作品36

A.Copland: Ballet Suite "Appalachian Spring"
A.Copland: Ballet Suite "Billy the Kid"
P.I.Tchaikovsky: Symphony No.4 in F minor, Op.36

ー オータム

第62回
10
31
15:00

楽団指揮研究員を務め、現在札幌交響楽団の指揮者として活躍する松本宗利音と、名ピアニスト清水和音による後期古典派〜ロマン派の名曲プログラム。

指揮:松本 宗利音
ピアノ:清水 和音
Shuubito Matsumoto, conductor
Kazume Shimizu, piano




ベートーヴェン:
「レオノーレ」序曲 第3番 作品72b
グリーグ:
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
シューマン:
交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」

L.v.Beethoven: "Leonore" Overture No.3, Op.72b
E.Grieg: Piano Concerto in A minor, Op.16
R.Schumann: Symphony No.1 in B-Flat Major, Op.38 "Spring"

ー ウインター

第63回
2021
2
20
15:00

2019年ブザンソン国際指揮者コンクール第1位に輝いた沖澤のどかが登場!国内外で活躍する人気ピアニスト金子三勇士との若き2人の共演をお見逃しなく!

指揮:沖澤 のどか
ピアノ:金子 三勇士
Nodoka Okisawa, conductor
Miyuki Kaneko, piano




モーツァルト:
交響曲第40番 ト短調 K.550
リスト:
ピアノ協奏曲第2番 イ長調
リヒャルト・シュトラウス:
交響詩「死と変容」作品24

W.A.Mozart: Symphony No.40 in G minor, K.550
F.Liszt: Piano Concerto No.2 in A Major
R.Strauss: "Tod und Verklärung" Symphonic Poem, Op.24

ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

Subscription Concerts at Tiara Koto Main Hall

ー スプリング

第64回
2021
3
6
15:00

国内外問わず第一線で活躍する広上マエストロと、気鋭のヴァイオリニスト小林美樹をソリストに迎えてお贈りするオール・ドヴォルザーク・プログラム。

指揮:広上 淳一
ヴァイオリン:小林 美樹
Junichi Hirokami, conductor
Miki Kobayashi, violin




ドヴォルザーク:
交響詩「真昼の魔女」 作品108
ドヴォルザーク:
ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53
ドヴォルザーク:
交響曲第7番 ニ短調 作品70

A.Dvořák: "The Noon Witch" Symphonic Poem, Op.108
A.Dvořák: Violin Concerto in A minor, Op.53
A.Dvořák: Symphony No.7 in D minor, Op.70

ー オータム

第65回
2021
4
13
19:00

2020年度の第九公演は常任指揮者 高岡マエストロがタクトを握ります。前プロには、2019年第36回日本管打楽器コンクール ファゴット部門の覇者、大内秀介によるフランスの作品で本公演の幕開けを飾ります。第九では、お馴染み東京シティ・フィル・コアも出演し華々しく迫力ある歡喜の歌をお楽しみいただけるでしょう。東京シティ・フィルの第九で年の瀬をお迎えください。

指揮:高岡 健(常任指揮者) / ファゴット:大内 秀介
ソリスト:調整中
合唱:東京シティ・フィル・コア (合唱指揮:藤丸 崇浩)
Ken Takaseki, conductor/Shusuke Ouchi, bassoon
soprano/mezzo soprano/tenor/baritone
TCPO Chor, chorus (Takahiro Fujimaru, chorusmaster)





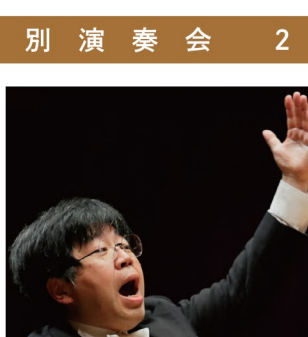


フランス:ファゴットと11の弦楽器のための協奏曲
ベートーヴェン:交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

J.François: Concerto for Bassoon and 11 String Orchestra
L.v.Beethoven: Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"

ー ウインター

第九 特別演奏会 2020
12
28
19:00



指揮:高岡 健(常任指揮者) / ファゴット:大内 秀介
ソリスト:調整中
合唱:東京シティ・フィル・コア (合唱指揮:藤丸 崇浩)
Ken Takaseki, conductor/Shusuke Ouchi, bassoon
soprano/mezzo soprano/tenor/baritone
TCPO Chor, chorus (Takahiro Fujimaru, chorusmaster)