



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

常任指揮者 高関 健

2021年3月まで契約延長決定！！

2018-2019 シーズンラインナップ発表

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団（所在地：東京、楽団長：志田明子）は、このたび常任指揮者である高関健との契約を2021年3月まで3年延長することを決定いたしました。2015年に就任後より、高関健の細部まで緻密な音創りによって奏でられる完成度の高い演奏に、クラシック業界や聴衆の皆様より高い評価をいただいております。これまでの3年間で培ってきた経験と成果を踏まえ、今後弊団の益々の充実を図ることを目標に、本日2018-2019シーズンの主催公演ラインナップが決定いたしました。今シーズンは、弊団と常任指揮者高関健、そして桂冠名誉指揮者飯守泰次郎との関係が4年目となり、高関は古典から近現代までの挑戦的な作品を取り上げ、飯守はドイツ・ロマン派の主要作品でプログラムを盛り上げます。高い評価と注目を得ている東京シティ・フィルの今後の更なる活躍にどうぞご期待ください。



東京シティ・フィルと私が継続的に共演を重ねて3年が経とうとしています。おかげさまで常に大きな喜びを持ち、より良い演奏へ努力を続けることができました。その歩みは素早いものではありませんが、確かな実感を胸に、来年度以降の3年間も共同作業を続け、さらに充実した活動を目指していこうと、この度合意致しました。引き続き飯守泰次郎先生にご指導を仰ぎながら、多様な東京の音楽シーンの中にあって、ユニークで実り多い演奏を皆様にお聴きいただくことを計画しております。ご来場を心よりお待ちしております。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
常任指揮者 高関 健

-----高関健プロフィール-----

国内主要オーケストラで重要なポジションを歴任。サンクトペテルブルグ・フィルなど海外への客演も多い。新国立劇場「夕鶴」などオペラでも好評を博し、作曲家やソリストからも絶大な信頼を得る。現在、東京シティ・フィル常任指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、東京藝術大学指揮科教授 兼 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者。2018年4月から仙台フィルのレジデント・コンダクター。twitter.com/KenTakaseki

【2018-2019 シーズンラインナップにつきまして】

2018年度の主催公演は、別紙の「東京シティ・フィル 2018年度定期演奏会 プログラム発表(速報版)」をご覧ください。

本件に関するお問い合わせ



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団事務局 担当：友近祐未（ともちか・ゆみ）

TEL：03-5624-4001 FAX：03-5624-4114 E-mail：y.tomochika@cityphil.jp

東京シティ・フィル 2018年度定期演奏会 プログラム発表(速報版)

■定期演奏会(全9回)

会場:東京オペラシティ コンサートホール

第315回	5/9(水) 19:00	指揮:高関 健 ピアノ:清水 和音	ムソルグスキー:「はげ山の一夜」(原典版) ニールセン:交響曲第6番「素朴な交響曲」 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調
第316回	6/8(金) 19:00	指揮・チェロ独奏:鈴木 秀美	ハイドン:交響曲第26番 二短調「ラメントツィオーネ」 シューマン:チェロ協奏曲 イ短調 シューベルト:序曲『魔法の竖琴』(「ロザムンデ」序曲) シューベルト:交響曲第7番 口短調「未完成」
第317回	7/13(金) 19:00	指揮:飯守 泰次郎 ソプラノ:橋爪 ゆか メゾ・ソプラノ:増田 弥生 テノール:与儀 巧 バス:清水 那由太 合唱:東京シティ・フィル・コア 合唱指揮:藤丸 崇浩	ブラームス:ネーニエ(悲歌) ブルックナー:ミサ曲第3番 ヘ短調
第318回	9/15(土) 14:00	指揮:高関 健 トルケマダ:村上 公太 コンセプション:半田 美和子 ゴンサルヴェ:樋口 達哉 ラミーロ:榎 貴志 ドン・イニーゴ・ゴメス:北川 辰彦	モーツァルト:交響曲第39番 変ホ長調 ラヴェル:歌劇「スペインの時」(演奏会形式)
第319回	10/19(金) 19:00	指揮:トンチエ・ツァン (2015年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝) ヴァイオリン:三浦 文彰	ハイドン:交響曲第102番 変ロ長調 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 プッチーニ:交響的前奏曲 レスピーギ:交響詩「ローマの松」
第320回	11/16(金) 19:00	指揮:高関 健 合唱:東京シティ・フィル・コア 合唱指揮:藤丸 崇浩	ストラヴィンスキー:詩篇交響曲 武満徹:弦楽のためのレクイエム ストラヴィンスキー:ペトルーシュカ(1947年版)
第321回	2019/1/11(金) 19:00	指揮:飯守 泰次郎	~ブラームス交響曲全曲演奏シリーズII~ ブラームス:交響曲第3番 ヘ長調 ブラームス:交響曲第1番 ハ短調
第322回	2019/2/16(土) 14:00	指揮:下野 竜也 ヴァイオリン:南 紫音	オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲 シェーンベルク:ヴァイオリン協奏曲 スッペ:序曲「ウィーンの朝、昼、晩」 スッペ:喜歌劇「怪盗団」序曲 スッペ:喜歌劇「美しいガラティア」序曲 スッペ:喜歌劇「軽騎兵」序曲
第323回	2019/3/16(土) 14:00	指揮:高関 健 ピアノ:小山 実稚恵	コダーイ:ガランタ舞曲 バルトーク:ピアノ協奏曲第2番 コダーイ:ハンガリー民謡「孔雀が飛んだ」による変奏曲

■ティアラこうとう定期演奏会(全4回)

会場:ティアラこうとう 大ホール

第53回	4/7(土) 14:00	指揮:渡邊 一正 チェロ:新倉 瞳	ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調「新世界より」
第54回	7/28(土) 14:00	指揮:高関 健 ソリスト:東京シティ・フィル首席奏者 ソプラノ:幸田 浩子	マルタン:7つの管楽器とティンパニ、弦楽のための協奏曲 マーラー:交響曲第4番 ト長調
第55回	2019/1/26(土) 14:00	指揮:高関 健	ベートーヴェン:バレエ「プロメテウスの創造物」(全曲演奏) ベートーヴェン:交響曲第6番 ヘ長調「田園」
第56回	2019/3/23(土) 14:00	指揮:川瀬 賢太郎 ピアノ:上原 彩子	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調

定期会員券および1回券の発売日やチケット料金等、演奏会の詳細は後日発表いたします。



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団