

チケットのご案内

中ページでご紹介した東京シティ・フィル主催の2つのシリーズのチケットについてご案内いたします。

- 定期演奏会(全9公演) 会場:東京オペラシティ コンサートホール
- ティアラこうとう定期演奏会(全4公演) 会場:ティアラこうとう 大ホール

●チケットの種類 東京シティ・フィル主催の定期演奏会のチケットは、**定期会員券**・**シーズンセット券**・**1公演券**の3種類があります。

定期会員券

定期演奏会、ティアラこうとう定期演奏会の2つのシリーズともに、それぞれ年間を通して「**いつも同じお席**」で「**お得な料金**」で聴くことができる定期会員券。いつも同じお気に入りのお席でお楽しみいただけます。お選びいただいたお席は次年度へそのまま継続可能です。 ※オペラシティでの定期演奏会と、ティアラこうとう定期演奏会両方で共通した同じお席のご案内はできませんのでご了承ください。

発売日(定期会員券)
 会員先行発売 2018 12/21(金)
 一般発売 2019 1/10(木)

定期会員券のメリット&特典

- メリット**
- ① **いつも同じお席** 年間を通してご自分専用の「**いつも同じ座席**」で聴くことができます。
 - ② **お得な料金** 1公演ずつ購入するよりも、**最大40%もお得!**
 - ③ **チケット振替** お越しにならない回の公演がある場合は、他の定期演奏会(別シリーズも可)に振り替えができます。振り替えによりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただけます。(※受付はお越しにならない公演日の前日まで。残席状況により他の座席のご案内、またご希望に添うことができない場合もございます。)

例えば東京オペラシティでの定期演奏会チケットの場合………
 S席を毎回1公演券で購入すると6,000円×9公演=54,000円のところ、オペラシティ定期会員券を購入すると**32,400円**に!

- 特典**
- ① **先行発売・会員割引** 2つのシリーズともにチケットを一般発売日より早く、**一般価格の10%割引**にてご購入いただけます。
 - ② **特典グッズ進呈** 東京シティ・フィルオリジナルグッズをプレゼントいたします。
 - ③ **公開リハ鑑賞** 年数回開催する公開リハースルにご招待いたします。

シーズンセット券(定期演奏会のみ)

東京オペラシティでの定期演奏会のみ、スプリング・オータム・ウィンターのシーズンセット券がございます。3公演ずつがセットになったこのセット券は、1公演ずつ購入するよりも**30%もお得な料金**でお求めいただけます。年間9公演の定期会員券よりもお手頃な料金でお買い求めいただけるおすすめのセット券です。

発売日(シーズンセット券-1公演券)
 ■スプリング&第57-58回
 会員先行発売 2019 1/28(月)
 一般発売 2019 2/12(火)
 ■オータム&第59回
 会員先行発売 2019 4/18(木)
 一般発売 2019 5/10(金)
 ■ウィンター&第60回
 会員先行発売 2019 8/27(火)
 一般発売 2019 9/10(火)

1公演券

1公演ごとにチケットをお求めいただけます。**1公演券には、ユースチケットとしてU20・U30の席種**がございます。ぜひご利用ください。2シリーズともに、江東区にお住まいの方は江東区民割引*が適用されます。

定期演奏会チケット	S席	A席	B席	C席	プラチナS席* (60歳以上)	プラチナA席* (60歳以上)	U20* (小学生~20歳)	U30* (21~30歳)
東京オペラシティ定期会員券(全9公演) 1公演券で購入するより 40%お得!	¥32,400	¥27,000	¥21,600	¥16,200	¥24,300	¥18,900	—	—
シーズンセット券(全3公演) 1公演券で購入するより 30%お得!	¥12,600	¥10,500	¥8,400	¥6,300	¥9,450	¥7,350	—	—
1公演券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥3,000	¥4,500	¥3,500	¥1,000	¥2,000

*プラチナS席・プラチナA席は60歳以上の方を対象とした座席です。 ※U20は小学生~20歳まで、U30は21~30歳までの方を対象とした割引のお席です。座席指定不可です予めご了承ください。 ※江東区民割引は、S~C席までのお席がそれぞれ200円割引となります。

ティアラこうとう定期演奏会チケット	S席	A席	B席	U20* (小学生~20歳)	U30* (21~30歳)
ティアラこうとう定期会員券(全4公演) 1公演券で購入するより 10%お得!	¥8,400	¥7,200	¥6,000	—	—
1公演券	¥3,500	¥3,000	¥2,500	¥1,000	¥1,500

*江東区民割引は、S~B席までのお席がそれぞれ200円割引となります。

シティ・フィルクーポン

好きな公演を選んで聴いたり、お仲間とシェアしたり。使い方は自由!
 5枚綴りで1公演分、10枚綴りで2公演分お得です。

有効期間: 購入日から1年間 対象: 定期演奏会(オペラシティ)				
5枚綴り	S: ¥26,000	A: ¥21,000	B: ¥17,000	C: ¥13,000
10枚綴り	S: ¥48,000	A: ¥40,000	B: ¥32,000	C: ¥24,000

チケットのお申し込み

東京シティ・フィル チケットサービス
TEL.03-5624-4002
 平日10:00~18:00

座席指定のできるネット予約

<http://www.cityphil.jp/>

※ご利用には会員登録が必要です(無料)

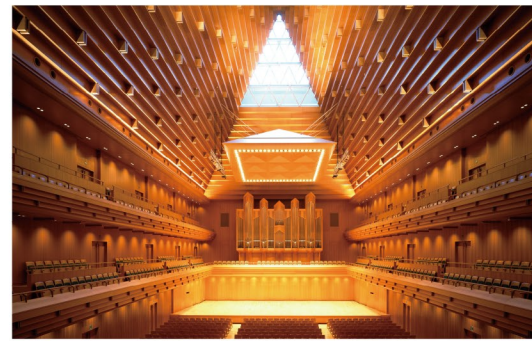
チケット代金のお支払い方法

- クレジットカード: 以下のクレジットカードがご利用になれます。
JCB VISA MasterCard NICO DC CARD AMERICAN EXPRESS タイナスクラブ
- 銀行振込: 三井住友銀行 渋谷支店(管) 5019242
 口座名義: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
- 郵便振替: 00120-2-156301
 加入者名: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
- 全国のセブンイレブン各店舗



●やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。 ●未就学のお子様のお席・同伴はご遠慮くださいますようお願い申し上げます。 ●一度お求めになったチケットは公演中止の場合以外、一切キャンセルできませんので予めご了承ください。 ●ハンディキャップをお持ちの方、また車椅子をご使用の方のための特別割引をご用意しております。東京シティ・フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

東京オペラシティ コンサートホール 座席表

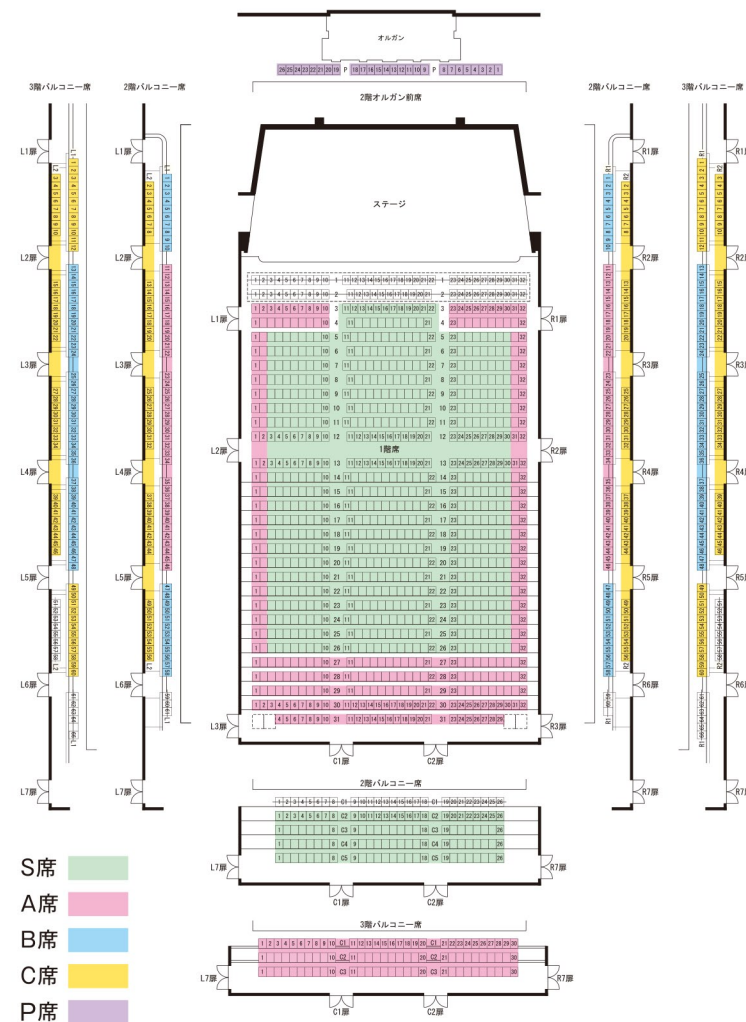


会場アクセス

- 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗り入れ) 初台駅東口 徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅 徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口 徒歩約17分
- 渋谷駅西口よりバス 約20分
- 京王バス(渋64): 東京オペラシティ南または東京オペラシティ下車 京王バス(渋61)(渋63)(渋66)
- 都営バス(渋66): 東京オペラシティ南下車
- お車 山手通り・甲州街道交差点角



〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788

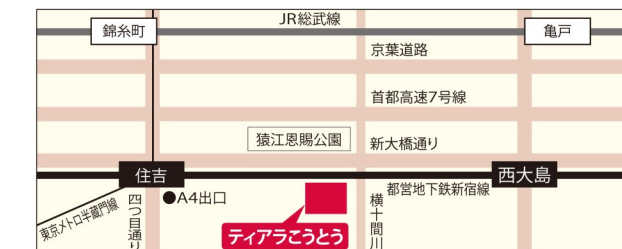


ティアラこうとう(江東公会堂) 大ホール 座席表

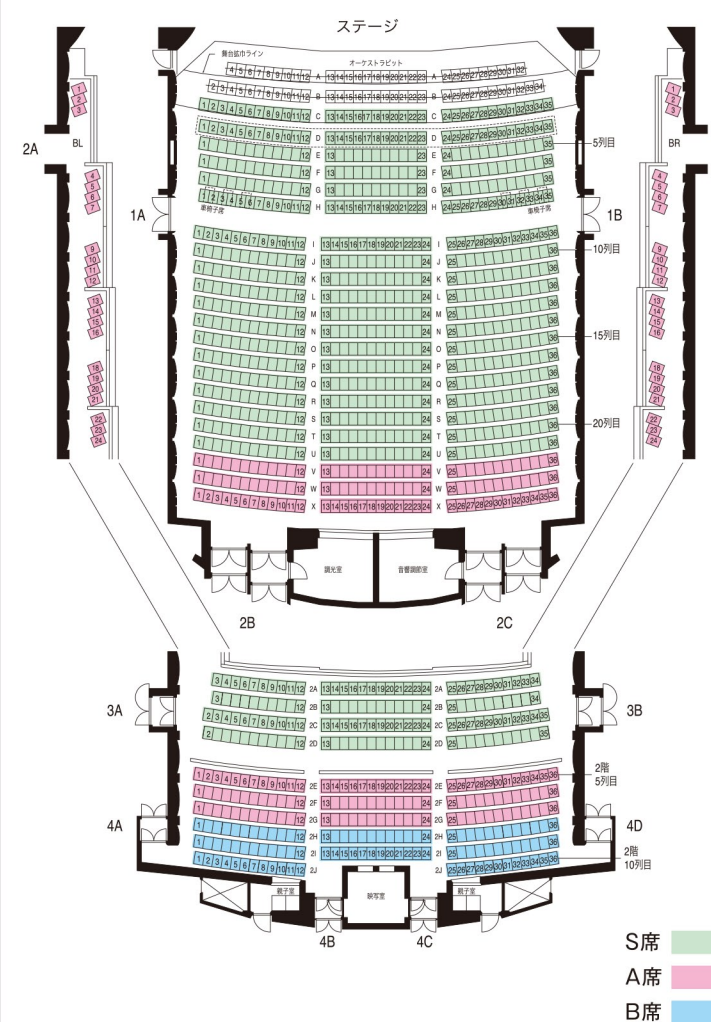


会場アクセス

- 地下鉄: 都営地下鉄新宿線 東京メトロ半蔵門線「住吉」駅A4出口 徒歩4分
- 都営バス
 【東22】 錦糸町駅~東陽町(東京駅北口行)「住吉駅前」下車 徒歩5分
 【錦11】 錦糸町駅~築地駅「住吉駅前」下車 徒歩5分
 【錦28】 錦糸町駅~東大島駅「江東公会堂前」下車 徒歩1分
- 駐車場: 地下駐車場(有料80台収容)



〒135-0002 東京都江東区住吉2丁目28-36 TEL.03-3635-5500



TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA
 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 2019-2020 シーズンプログラム

Principal Conductor
KEN TAKASEKI

Honorary Conductor Laureate
TAIJIRO IIMORI 常任指揮者: 高関 健

Principal Guest Conductor
SACHIO FUJIOKA 桂冠名誉指揮者: 飯守 泰次郎
 首席客演指揮者: 藤岡 幸夫



定期演奏会 **会場** 東京オペラシティ コンサートホール

●スプリング

第324回
4/13 [土]14:00
Sat. 13th Apr. 2019 14:00

指揮: 高関 健 (常任指揮者)
ソプラノ: 森 麻季
Ken Takaseki, conductor
Maki Mori, soprano

- ◆モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲
- ◆R.シュトラウス: 4つの最後の歌
- ◆ブルックナー: 交響曲第1番 ハ短調 (1868年リット稿、新全集版)

W.A.Mozart: "Die Zauberflöte" Overture
R.Strauss: Vier letzte Lieder
A.Bruckner: Symphony No.1 in C minor, WAB.101 (Linz version 1868, new critical edition by T. Röder)

©大塚通治
©Yuji Hori

●オータム

第327回
9/7 [土]14:00
Sat. 7th Sep. 2019 14:00

指揮: 高関 健 (常任指揮者)
Ken Takaseki, conductor

- ◆パッハ(野平一郎編曲): 「フーガの技法」より
- ◆シェーンベルク: 管弦楽のための変奏曲 作品31
- ◆マーラー: 交響曲第1番 二長調「巨人」

J.S.Bach: The Art of Fugue, BWV1080(arr.Ichiro Nodaira)
A.Schönberg: Variations for Orchestra, Op.31
G.Mahler: Symphony No.1 in D major, "Titan"

©Stael.Levshin

●ウインター

第330回
2020 1/18 [土]14:00
Sat. 18th Jan. 2020 14:00

指揮: 高関 健 (常任指揮者)
Ken Takaseki, conductor

- ◆柴田南雄: シンフォニア
- ◆矢代秋雄: 交響曲
- ◆シベリウス: 交響曲第2番 二長調 作品43

M.Shibata: Sinfonia
A.Yashiro: Symphony
J.Sibelius: Symphony No.2 in D major, Op.43

©堀田力丸

ティアラこうとう定期演奏会 **会場** ティアラこうとう(江東公会堂)大ホール

SUBSCRIPTION CONCERTS AT TIARA KOTO

第357回
5/11 [土]15:00
Sat. 11th May. 2019 15:00

指揮: 高関 健 (常任指揮者)
ソプラノ: 中江 早希
合唱: 東京シティ・フィル・コア (合唱指揮: 藤丸 崇浩)
Ken Takaseki, conductor/Saki Nakae, soprano
TCPO Chor, chorus/Takahiro Fujimaru, chorusmaster

- ブルーランク: スターバト・マーテル
- サン＝サーンス: 交響詩「死の舞踏」作品40
- フォーレ: 組曲「ペレアスとメリザンド」作品80
- ビゼー: 劇付随音楽「アルルの女」組曲第2番

F.Poulenc: Stabat Mater
C.Saint-Saëns: Danse macabre, Op.40
G.Fauré: "Pelléas et Mélisande" Suite, Op.80
G.Bizet: "L'Arlesienne" Suite No.2

©Stael.Levshin
©井村真人

第359回
11/30 [土]15:00
Sat. 30th Nov. 2019 15:00

指揮: 角田 鋼亮
ヴァイオリン: 辻 彩奈
Kosuke Tsunoda, conductor
Ayana Tsuji, violin

- マスネ: 組曲第4番「絵のような風景」
- プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調 作品19
- ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」

J.Massenet: Suite No.4 "Scènes pittoresques"
S.Prokofiev: Violin Concerto No.1 in D major, Op.19
M.Mussorgsky: Pictures at an Exhibition (arr. M. Ravel for orchestra)

©大杉康平
©Waltury Classics

第325回
5/31 [金]19:00
Fri. 31st May. 2019 19:00

指揮: 川瀬 賢太郎
ピアノ: 田村 響
Kentaro Kawase, conductor
Hibiki Tamura, piano

- ◆ショスタコーヴィチ: 交響詩「十月革命」作品131
- ◆ピアノ協奏曲第2番 ヘ長調 作品102
- ◆交響曲第9番 変ホ長調 作品70

D.Shostakovich: Symphonic Poem "October", Op.131
Piano Concerto No.2 in F major, Op.102
Symphony No.9 in E flat major, Op.70

©大塚通治
©金子力

第328回
10/18 [金]19:00
Fri. 18th Oct. 2019 19:00

指揮: 下野 竜也
ヴァイオリン: ライナー・キュッヒル
Tatsuya Shimono, conductor
Rainer Küchl, violin

- ◆パッハ(レーガー編曲): 「お人よ、女の罪の大いなるを嘆け」
- ◆ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77
- ◆ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 作品67 「運命」

J.S.Bach: O Mensch, bewein' dein' Sünde gross, BWV 622(arr.M.Reger)
J.Brahms: Violin Concerto in D major, Op.77
L.v.Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67

©Naoya Yamaguchi
©Rainer Küchl

第331回
2020 2/22 [土]14:00
Sat. 22nd Feb. 2020 14:00

指揮: 飯守 泰次郎 (桂冠名誉指揮者)
ソプラノ: 横山 恵子 / メゾ・ソプラノ: 清水 華澄
テノール: 二塚 直紀 / バリトン: 大沼 徹
合唱: 東京シティ・フィル・コア (合唱指揮: 藤丸 崇浩)
Tajiro Iimori, conductor
Keiko Yokoyama, soprano
Kasumi Shimizu, mezzo soprano
Naoki Nizuka, tenor
Toru Omuma, baritone
TCPO Chor, chorus (Takahiro Fujimaru, chorusmaster)

- ◆ベートーヴェン: ミサ・ソレムニス 二長調 作品123

L.v.Beethoven: Missa Solemnis in D major, Op.123

©金子力
©水谷真由美
©大塚通治
©大塚通治

第358回
7/6 [土]15:00
Sat. 6th Jul. 2019 15:00

指揮: 飯守 泰次郎 (桂冠名誉指揮者)
ピアノ: 藤田 真央
Tajiro Iimori, conductor
Mao Fujita, piano

- ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」
- ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」

L.v.Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-Flat major, Op.73 "Emperor"
L.v.Beethoven: Symphony No.3 in E-Flat major, Op.55 "Eroica"

©堀田正矩
©Shigeto Imura

第360回
2020 2/1 [土]15:00
Sat. 1st Feb. 2020 15:00

指揮: 高関 健 (常任指揮者)
ソリスト: 調整中
Ken Takaseki, conductor

- ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14

H.Berlioz: Symphonie fantastique, Op.14

©Stael.Levshin

第326回
7/26 [金]19:00
Fri. 26th Jul. 2019 19:00

指揮: 藤岡 幸夫 (首席客演指揮者)
ヴァイオリン: 神尾 真由子
Sachio Fujioka, conductor
Mayuko Kamio, violin

【藤岡幸夫首席客演指揮者就任披露公演】

- ◆シベリウス: 交響詩「大洋の女神」作品73
- ◆ピアソラ(デシャトニコフ編曲): プエノスアイレスの四季
- ◆ウォルトン: 交響曲第1番 変ロ短調

J.Sibelius: Tone Poem, Op.73 "Aallottat"
A.Piazzolla: Las 4 estaciones portenas(arr.L.Desyatnikov)
W.Walton: Symphony No.1 in B flat minor

©Shin Yamagishi

第329回
11/9 [土]14:00
Sat. 9th Nov. 2019 14:00

指揮: 藤岡 幸夫 (首席客演指揮者)
ピアノ: 松田 華音
Sachio Fujioka, conductor
Kanon Matsuda, piano

- ◆プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26
- ◆伊福部昭: 舞踊曲「サロメ」

S.Prokofiev: Piano Concerto No.3 in C major, Op.26
A.Ifukube: Ballet Music "Salome"

©青柳聡
©Ayako Yamamoto

第332回
2020 3/14 [土]14:00
Sat. 14th Mar. 2020 14:00

指揮: 高関 健 (常任指揮者)
トスカ: 木下 美穂子 / カヴァラドッシ: 小原 啓楼
スカルピア: 上江 隼人 / アンジェロツティ: 妻屋 秀和
合唱: 東京シティ・フィル・コア (合唱指揮: 藤丸 崇浩)
Ken Takaseki, conductor/Mihoko Kinoshita, Tosca
Keiro Ohara, Cavaradossi/Hayato Kamie, Scarpia
Hidekazu Tsumaya, Angelotti
TCPO Chor, chorus/Takahiro Fujimaru, chorusmaster

- ◆プッチーニ: 歌劇「トスカ」(演奏会形式)

G.Puccini: "Tosca" Opera in 3 Acts (Concert style)

©堀田力丸
©梅田真由美
©大塚通治
©大塚通治

特別演奏会 **会場** 東京文化会館 大ホール

SPECIAL CONCERT AT TOKYO BUNKA KAIKAN MAIN HALL

第九 特別演奏会 2019
12/28 [土]15:00
Sat. 28th Dec. 2019 15:00

指揮: 藤岡 幸夫 (首席客演指揮者) / トロンボーン: 鈴木 崇弘
ソプラノ: 調整中 / メゾ・ソプラノ: 調整中
テノール: 調整中 / バリトン: 調整中
合唱: 東京シティ・フィル・コア (合唱指揮: 藤丸 崇浩)
Sachio Fujioka, conductor/Takahiro Suzuki, trombone
soprano/mezzo soprano
tenor/baritone
TCPO Chor, chorus/Takahiro Fujimaru, chorusmaster

- エワイゼン: バス・トロンボーンのための狂詩曲
- ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」

E.Ewazen: Rhapsody, for Bass Trombone and String Orchestra
L.v.Beethoven: Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"

アメリカの作曲家エワイゼン「バス・トロンボーンのための狂詩曲」は2018年日本管打楽器コンクールトロンボーン部門の覇者 鈴木崇弘による演奏でお届け。卓越した技巧と音色で公演の幕開けを飾ります。メインの第九は首席客演指揮者 藤岡マエストロがタクトを握り、迫力ある歓喜の歌をお楽しみいただけるでしょう。東京シティ・フィルの第九で年の瀬をお迎えください。

©Megu

Message

新年度より首席客演指揮者に就任される藤岡幸夫さんが、上演を熱望された作品を早速取り上げます。伊福部「サロメ」は、プロフェッショナルのオーケストラで演奏されるのは1987年の山田一雄指揮新星日響以来32年ぶりとなり、絶好の機会です。生誕250年を迎えるベートーヴェンの主要作品を、飯守泰次郎先生と下野竜也さんが指揮。川瀬賢太郎さんはショスタコーヴィチ、初登場の角田鋼亮さんは「展覧会の絵」を中心に。演奏会形式のオペラは「トスカ」。1月は私たちの大先輩である渡邊暁雄先生を追善するプログラムです。素晴らしいソリストたちとの共演も魅力的。今年も東京シティ・フィル・コアは大活躍です。今年も一本筋の通った演奏を目指す東京シティ・フィル定期演奏会。ご来場を心よりお待ちしております。



今シーズンより尊敬する高関マエストロ率いる東京シティ・フィルの首席客演指揮者に就任することになり、大変嬉しくとても楽しみにしております。シティ・フィルとはデビュー当時から20年来共演を続けてきました。毎回僕の伝えたい事に真摯に応じて下さるその生命力溢れた演奏には、特別な魅力を感じております。私は特に長年活動の本拠地とした英国の素晴らしい作品達やもっとポピュラーになるべき邦人作品、そして新しい作品の紹介を中心に、シティ・フィルの持つ魅力を存分にお届けしたいと思っております。どうぞお楽しみに!

